SABER UNIVERSITARIO

N° 14, julio-diciembre 2025

Nº 14

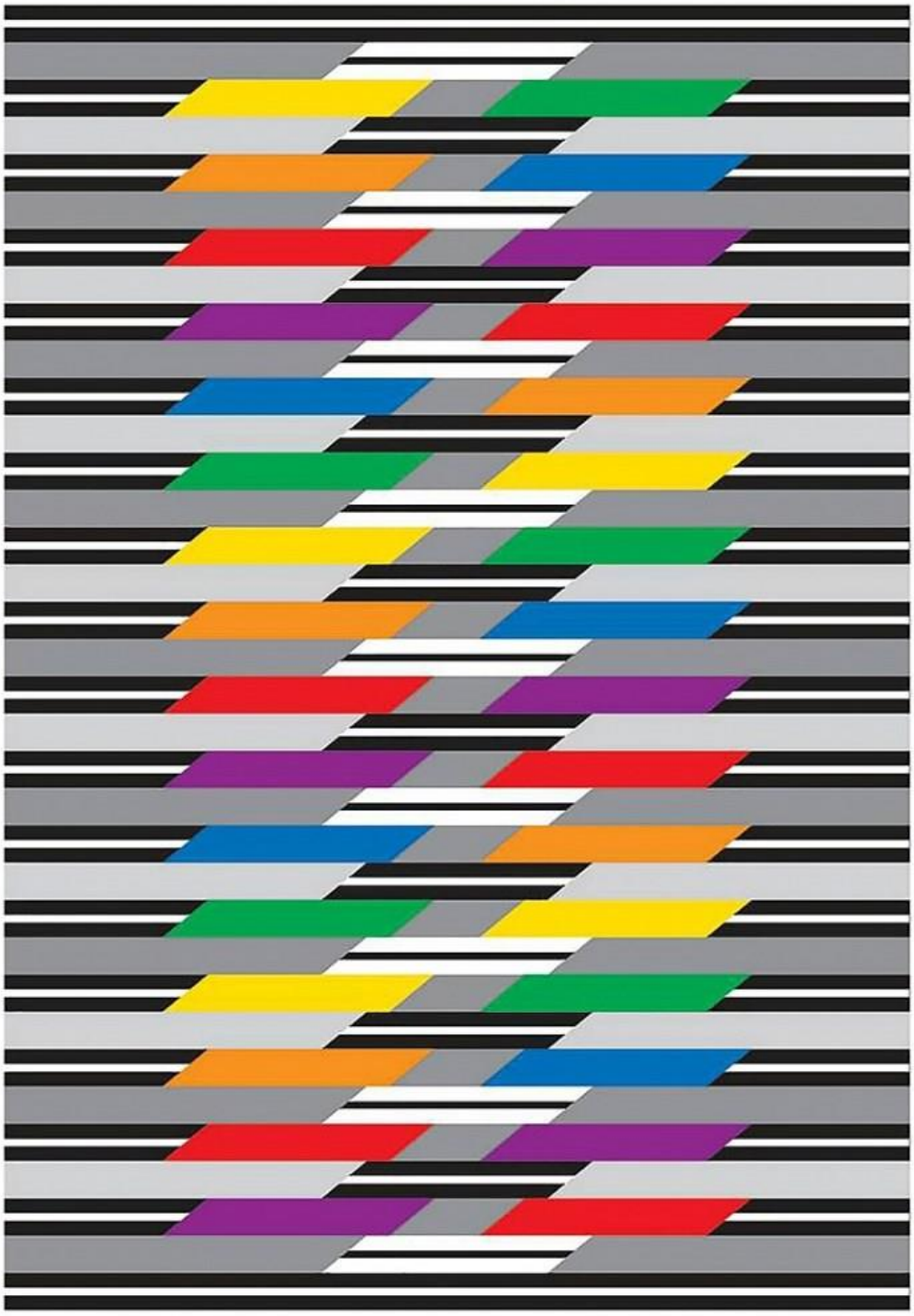

Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*
Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela
ISSN: 2610-8224
Depósito legal: MO2018000017

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO
Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas "Ludovico Silva"
Estado Monagas – Venezuela.

Consejo Directivo

Irdemaro Gil-Albert Almeida
Rector

José Gregorio Arreaza Márquez
Responsable del Área
Académica

Rubens José González Caraballo
Responsable del Área
Territorial

Jesús Enrique Farías Cabello
Secretario

Equipo Editorial

Consejo de Redacción

Mairett Cermeño
Directora

Luis Peñalver-Bermúdez
Editor

Corresponsales académicas
- Mónica Romero (Caripito)
- Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

Consejo Asesor
- Maximino Valerio. UPEL.
- Nelson Caraballo. UDO.
- Luis García. UNEXPO
- Yondrig Guevara. UTDFT
- Lelisbeth Sucre. UNA

Comité Científico Internacional
- José Del Pino Espejo. UPO. España
- Jairo Luna. UNAL. Colombia
- Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- Teresa Velasco. UCO. España
- María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- Mariel Martí. MDP. Argentina
- Flor Gómez. UDG. México
- Jaime Navarro. CIPS. México

Revista Multidisciplinaria Saber Universitario
N° 14, enero-julio 2025.
ISSN: 2610-8224.
Depósito Legal: MO2018000017
República Bolivariana de Venezuela

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”
Revista Multidisciplinaria Saber Universitario
Nº 14, enero-junio 2025
Venezuela
Disponible en http//www.saber755.webnode.com.ve

Ecosistema de recursos para el aprendizaje en educación inicial: un enfoque creativo para la innovación pedagógica

Fanny Yanexis Jiménez Velásquez
Ministerio del Poder Popular para la Educación
UNEM Samuel Robinson
Tucupita, Venezuela
jvfanny9@gmail.com
https://orcid.org/0009-0001-1701-0075

Resumen
En la educación inicial, es esencial generar ambientes de aprendizaje enriquecidos que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas. En este contexto, se analiza la configuración de los recursos pedagógicos y su impacto en la creatividad infantil y la innovación educativa. La principal problemática radica en la limitada integración de recursos educativos diversificados en el aula, lo que restringe el potencial creativo de los niños. En el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Petion, los docentes enfrentan dificultades para acceder a materiales innovadores y diseñar estrategias creativas, lo que resalta la necesidad de fortalecer el ecosistema de aprendizaje mediante enfoques innovadores y metodologías activas. El estudio, de enfoque cualitativo desde el paradigma socio-crítico, se utilizó la investigación-acción, aplicando observación participante, entrevistas a docentes y análisis documental. La muestra incluyó niños y niñas, docentes, directivos y representantes, permitiendo una visión integral del ecosistema de aprendizaje. Los hallazgos evidenciaron el predominio de materiales tradicionales y una limitada incorporación de estrategias innovadoras y enfoques multisensoriales. Los docentes emplean metodologías convencionales sin una promoción efectiva de la creatividad infantil. Además, aunque existen recursos didácticos tangibles e intangibles, su uso es inconsistente. Se identificó la necesidad de formación docente en estrategias innovadoras y una mayor participación de las familias en el proceso educativo. Se concluye que es fundamental repensar el ecosistema de recursos para el aprendizaje, incorporando metodologías activas y fortaleciendo el rol del docente como mediador, priorizando la creatividad y la innovación en la educación inicial.
Palabras Claves: Ecosistema de aprendizaje, creatividad infantil, educación inicial, innovación pedagógica, recursos didácticos.

Abstract
In early childhood education, it is essential to create enriched learning environments that promote children’s holistic development. In this context, the configuration of pedagogical resources and their impact on children’s creativity and educational innovation are analyzed. The main problem lies in the limited integration of diverse educational resources in the classroom, which restricts children’s creative potential. At the Alejandro Pétion National Early Childhood Education Center, teachers face difficulties accessing innovative materials and designing creative strategies, highlighting the need to strengthen the learning ecosystem through innovative approaches and active methodologies. The study, with a qualitative approach based on the socio-critical paradigm, utilized action research, applying participant observation, teacher interviews, and documentary analysis. The sample included children, teachers, principals, and representatives, allowing for a comprehensive view of the learning

ecosystem. The findings revealed a predominance of traditional materials and a limited incorporation of innovative strategies and multisensory approaches. Teachers employ conventional methodologies without effectively promoting children's creativity. Furthermore, although tangible and intangible teaching resources exist, their use is inconsistent. A need for teacher training in innovative strategies and greater family participation in the educational process was identified. It is concluded that it is essential to rethink the learning resource ecosystem, incorporating active methodologies and strengthening the role of the teacher as a mediator, prioritizing creativity and innovation in early childhood education.
Keywords: Learning ecosystem, children's creativity, early childhood education, pedagogical innovation, teaching resources.

Introducción

En el contexto actual de la educación inicial, la creación de entornos de aprendizaje innovadores y dinámicos es fundamental para el desarrollo integral de niños y niñas. El ecosistema de recursos para el aprendizaje se configura como un sistema interconectado de elementos físicos, digitales, humanos y metodológicos que promueven experiencias educativas significativas y contextualizadas. En este sentido, el diseño de estrategias pedagógicas creativas y adaptadas a las necesidades de los infantes permite fortalecer competencias cognitivas, socioemocionales y comunicativas desde edades tempranas.

El problema radica en que muchos centros de educación inicial presentan limitaciones en la gestión de recursos didácticos y tecnológicos, lo que restringe el desarrollo de metodologías innovadoras. Según estudios recientes, la carencia de estrategias creativas en la enseñanza genera desmotivación y afecta la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje. Además, la falta de un ecosistema educativo estructurado puede repercutir en el desarrollo de habilidades fundamentales como la resolución de problemas, la imaginación y la exploración autónoma del conocimiento.

Ante esta problemática, es imperativo implementar un enfoque pedagógico basado en la creatividad y la innovación, en el cual los docentes incorporen recursos diversificados que potencien el aprendizaje significativo. La integración de materiales multisensoriales, herramientas tecnológicas y metodologías lúdicas permite la construcción de conocimientos de manera más efectiva y adaptada a las características individuales de los niños y niñas.

No obstante, en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Pétion, ubicado en Tucupita, Estado Delta Amacuro, se evidencia una brecha en la planificación y gestión de recursos didácticos que obstaculiza la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. La falta de materiales adecuados, la limitada integración de herramientas tecnológicas y la escasez de metodologías centradas en la creatividad afectan la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta situación se enmarca dentro de una problemática más amplia, donde muchos centros educativos presentan carencias en la estructuración de entornos enriquecedores que respondan a las necesidades del siglo XXI.

Desde una perspectiva temporal, la creciente digitalización y las transformaciones en los paradigmas educativos exigen una reconfiguración de los modelos tradicionales de enseñanza. Diversas investigaciones han demostrado que la ausencia de un ecosistema de recursos bien estructurado limita la capacidad de los docentes para fomentar el pensamiento crítico, la exploración autónoma y la resolución de problemas en los niños y niñas. En este sentido, la realidad educativa de la institución en estudio refleja la necesidad urgente de articular estrategias que integren la creatividad como un principio esencial en la educación inicial.

A pesar de la relevancia del tema, se ha identificado un vacío en la literatura respecto a enfoques específicos que vinculen el ecosistema de recursos para el aprendizaje con la innovación pedagógica en educación inicial dentro del contexto de Tucupita. Si bien existen estudios sobre metodologías creativas en la primera infancia, pocos abordan su aplicación en comunidades con características socioculturales particulares, como las presentes en el Delta Amacuro. Por tanto, la presente investigación busca analizar la importancia de un ecosistema de recursos para el aprendizaje en educación inicial, identificando estrategias creativas que potencien la innovación pedagógica en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Pétion.

En este sentido, se plantea la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo la implementación de un ecosistema de recursos para el aprendizaje puede fortalecer la innovación pedagógica en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro

Petión? De acuerdo con la problemática expuesta, la presente investigación tiene como propósito general: Analizar la influencia de un ecosistema de recursos para el aprendizaje en la innovación pedagógica en educación inicial, con énfasis en estrategias creativas en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Petión, Tucupita, Estado Delta Amacuro. A partir de este propósito general, se establecen los siguientes objetivos específicos: 1. Describir las características actuales de los recursos disponibles en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Petión y su impacto en la enseñanza. 2. Identificar estrategias creativas y metodológicas que potencien el uso de recursos en la educación inicial. 3. Proponer un modelo de ecosistema de recursos para el aprendizaje basado en la innovación pedagógica y la creatividad. 4. Evaluar el impacto potencial de la implementación del ecosistema de recursos en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para alcanzar los objetivos planteados, se desarrollarán las siguientes tareas de investigación: 1. Revisión teórica y conceptual sobre ecosistemas de aprendizaje, innovación pedagógica y creatividad en educación inicial. 2. Diagnóstico de la situación actual de los recursos pedagógicos en el centro educativo seleccionado. 3. Diseño de estrategias innovadoras para optimizar los recursos disponibles. 4. Análisis del impacto de la propuesta en la práctica docente y en el aprendizaje de los niños y niñas.

La presente investigación se inscribe dentro del ámbito de la innovación educativa y el desarrollo de ambientes de aprendizaje enriquecidos en la educación inicial. Los ecosistemas de aprendizaje han demostrado ser herramientas eficaces para potenciar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la autonomía en los infantes. Además, en un contexto como el de Tucupita, donde las condiciones de acceso a materiales y tecnología son limitadas, se hace imprescindible diseñar estrategias innovadoras adaptadas a las realidades.

Por otra parte, esta investigación responde a los lineamientos del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2019-2025, que enfatiza la importancia de mejorar la calidad educativa desde una perspectiva inclusiva y equitativa. Asimismo, se vincula con la línea de investigación en educación y desarrollo humano,

orientada a la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante enfoques creativos e innovadores.

Este estudio contribuirá a la generación de conocimientos sobre la implementación de ecosistemas de recursos en la educación inicial y su impacto en la innovación pedagógica. A través de la propuesta de estrategias concretas, se busca mejorar la enseñanza y aprendizaje en el Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Petión, promoviendo una educación de calidad adaptada a las necesidades de la primera infancia en contextos vulnerables.

Conceptos clave

Ecosistemas de aprendizaje

Los ecosistemas de aprendizaje representan un entorno que facilita el aprendizaje, combinando la tecnología con la orientación humana. Se basa en la interconectividad y en una variedad de contenidos, lugares y fuentes de aprendizaje, caracterizándose por la diversidad de contenidos, espacios y fuentes de aprendizaje, fundamentados en la interconectividad y la educación a lo largo de la vida. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2023) destaca que:

> Los ecosistemas de aprendizaje se basan en una diversidad de contenidos, lugares y fuentes de aprendizaje, y dependen de la interconectividad, que se extiende a lo largo de toda la vida. Hoy en día, la promesa del aprendizaje "en cualquier momento y en cualquier lugar", así como el aprendizaje adaptado a las necesidades individuales, se reconoce cada vez más como una forma importante de enseñar y educar. (p. 98)

Los ecosistemas de aprendizaje como entornos educativos dinámicos que integran diversos contenidos, espacios y fuentes de conocimiento, enfatizando la interconectividad y la flexibilidad en el aprendizaje a lo largo de la vida. Este enfoque responde a los cambios en los paradigmas educativos contemporáneos, los cuales priorizan el acceso ubicuo al conocimiento y la personalización del aprendizaje adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

Recursos para el aprendizaje

Otra categoría importante dentro del estudio son los recursos para el aprendizaje en Educación Inicial, constituyen componentes esenciales en el diseño y desarrollo de las actividades pedagógicas, en estrecha relación con la distribución del espacio y la gestión del tiempo. Por ello, resulta fundamental la adecuada selección y clasificación de los materiales educativos, ya que estos interactúan constantemente con los niños y deben responder a los cambios acelerados que experimentan durante esta etapa del desarrollo. Castillejo (1989) destaca que:

> En educación infantil las funciones educativas de los recursos que utilizamos en el aula, son el eje principal a través del cual se apoyan las condiciones pedagógicas que se han de conseguir, como los objetivos generales del curso, de esta manera, se debe de delimitar bien las funciones que queremos que desarrollen los diferentes materiales que utilicemos, siempre adaptados a las características personales y de desarrollos de los alumnos. (p. 114)

En el contexto de la educación inicial, la disponibilidad y adecuada utilización de recursos educativos son fundamentales para el desarrollo integral de niños y niñas. Estos recursos incluyen materiales didácticos, tecnologías educativas y ambientes de aprendizaje que fomentan la exploración y el descubrimiento. Un ecosistema de recursos bien estructurado facilita el trabajo cooperativo y apoya a los docentes en la adaptación a nuevas situaciones tecnológicas y comunicativas. En ese sentido, se proponen programas como radio escolar, club de lectores, revista tricolor, entre otras herramientas impulsadas desde el Ministerio del Poder Popular Para la Educación (MPPE).

La creatividad

Por otro lado, la creatividad en niños y niñas se define como la capacidad de generar ideas originales, innovadoras y únicas. Este proceso cognitivo involucra la imaginación, la experimentación, la exploración y la expresión, elementos fundamentales para su desarrollo integral. En este sentido, Zarruk (2024) señala que "la creatividad es clave para formar seres independientes en su forma de pensar, capaces de asimilar las situaciones que viven, razonar efectivamente, ser sensibles al

entorno y tener una constante curiosidad por explorar el mundo que les rodea" (p. 45).

La creatividad es fundamental en el desarrollo infantil, ya que potencia habilidades cognitivas, emocionales y sociales, fomentar la creatividad en los niños les ayuda a explorar nuevas ideas, solucionar problemas de manera innovadora y expresarse de forma original. Actividades como la lectura de cuentos, visitas a museos y juegos en grupo son recomendadas para estimular la creatividad en los más pequeños.

Innovación pedagógica

La innovación pedagógica en educación Inicial, fomenta un entorno donde la creatividad florece. Los niños tienen la oportunidad de explorar, imaginar y expresar sus ideas de maneras diversas, cultivando habilidades creativas que serán invaluables en su vida futura.

La innovación pedagógica en la educación inicial consiste en la aplicación de estrategias y metodologías novedosas que optimicen la calidad del aprendizaje. Estos cambios no se limitan únicamente al currículo, sino que abarcan a los docentes, los ambientes de aprendizaje y las interacciones pedagógicas, con el propósito de responder eficazmente a las problemáticas identificadas. No obstante, es fundamental que estas transformaciones no sean arbitrarias, sino que estén respaldadas por principios y teorías coherentes que garanticen su efectividad y pertinencia.

El Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2014) da esta definición en su Marco de Innovación:

> (…) entendemos por "innovación pedagógica" al proceso de transformación significativa, deliberada y pertinente, de una situación vigente por otra cualitativamente distinta, más funcional, orientada a la mejora de la calidad educativa con equidad, a través de la introducción de algún elemento nuevo o la adaptación creativa de sus componentes. (p. 23).

La innovación pedagógica se presenta como un proceso de transformación significativa y deliberada que busca sustituir una situación existente por otra

cualitativamente superior y más funcional. Este cambio no es aleatorio, sino que responde a la necesidad de mejorar la calidad educativa con equidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje más efectivas e inclusivas. Para lograrlo, la innovación puede manifestarse a través de la introducción de nuevos elementos o mediante la adaptación creativa de los componentes ya existentes en el sistema educativo.

Desde una perspectiva teórica, la innovación pedagógica se alinea con enfoques constructivistas y socioculturales que destacan la importancia de la interacción entre los actores educativos, el contexto y los recursos disponibles. En este sentido, la transformación no solo implica cambios en el currículo, sino también en las metodologías de enseñanza, los ambientes de aprendizaje y la relación entre docentes y estudiantes, es importante resaltar que la misma debe ser sistemática y sustentada en fundamentos teóricos sólidos, garantizando que las modificaciones implementadas sean sostenibles y generen impactos positivos en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial.

En el contexto específico del Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Pétion, ubicado en Tucupita, Estado Delta Amacuro, es esencial considerar las particularidades socioculturales y económicas de la región para diseñar e implementar un ecosistema de recursos para el aprendizaje que promueva la creatividad y la innovación pedagógica. La integración de recursos didácticos adecuados, tecnologías apropiadas y metodologías creativas puede contribuir significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas de esta comunidad para el desarrollo integral de los niños y niñas. Este enfoque requiere una planificación cuidadosa y contextualizada que considere las necesidades y características específicas del entorno educativo en cuestión.

Fundamentación teórica

Las principales teorías que sustentan la propuesta del ecosistema de recursos para el aprendizaje en educación inicial se fundamentan en enfoques que destacan la interacción social, la diversidad de inteligencias, la experiencia como base del conocimiento, la importancia del ambiente educativo y la influencia del contexto ecológico en el desarrollo infantil.

Teoría del Aprendizaje Sociocultural

En primer lugar, la Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1978) enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños. Según esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso mediado socialmente, donde las interacciones con adultos y pares más capacitados facilitan la internalización de conocimientos y habilidades. En el contexto de un ecosistema de aprendizaje, esta teoría subraya la relevancia de crear ambientes enriquecidos que fomenten la colaboración y el intercambio cultural, aspectos esenciales para el desarrollo creativo en la educación inicial.

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Por otro lado, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) propone que el ser humano posee diversas formas de inteligencia, entre ellas la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Este enfoque resalta la necesidad de ofrecer una variedad de recursos y actividades que atiendan las diferentes inteligencias, permitiendo que cada niño desarrolle su potencial creativo de manera personalizada dentro del ecosistema educativo.

Teoría del Aprendizaje Experiencial

Asimismo, la Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb (1984) plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando se basa en la experiencia directa, siguiendo un ciclo de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. En educación inicial, aplicar esta teoría implica diseñar actividades prácticas y significativas que permitan a los niños explorar, reflexionar y aplicar lo aprendido, promoviendo así la creatividad y la innovación pedagógica.

Desde una perspectiva metodológica innovadora, el Eefoque Reggio Emilia considera al niño como protagonista activo de su aprendizaje, destacando la importancia del ambiente como “tercer maestro”. Esta visión fomenta la creación de espacios educativos ricos en materiales y estímulos que inviten a la exploración y

expresión creativa, alineándose con la idea de un ecosistema de recursos para el aprendizaje en educación inicial.

Teoría Ecológica

Finalmente, la Teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1979) introduce un modelo del desarrollo humano basado en múltiples sistemas interconectados, desde el entorno inmediato del niño hasta las influencias culturales más amplias. Esta perspectiva resalta la importancia de considerar los diversos contextos y sus interacciones al diseñar un ecosistema educativo que favorezca la creatividad y la innovación pedagógica.

Aspectos teórico-metodológicos

Esta investigación se inscribe dentro del paradigma socio-crítico, el cual paradigma enfatiza la transformación de la realidad educativa mediante la reflexión y acción conjunta de los participantes, promoviendo cambios que favorezcan una educación más equitativa y pertinente (Carr & Kemmis, 1986).

En cuanto a los procedimientos desarrollados, la investigación adopta un enfoque de investigación-acción, caracterizado por ciclos iterativos de planificación, acción, observación y reflexión. Este enfoque permite a los educadores identificar problemáticas en su práctica, implementar estrategias innovadoras y evaluar sus efectos de manera sistemática (Kemmis & McTaggart, 2000).

Respecto a los instrumentos de recolección de datos, se emplean técnicas cualitativas como la Observación participante, que facilitó la comprensión profunda de las dinámicas en el aula y la interacción de los niños con los recursos de aprendizaje (Spradley, 1980); la entrevistas semiestructuradas, permitió recoger las percepciones y experiencias de docentes y familias sobre la implementación del ecosistema de recursos (Kvale, 1996) y el análisis documental, que consistió en la revisión de planes de clase, proyectos pedagógicos y otros documentos relevantes para contextualizar y triangular la información obtenida (Bowen, 2009). La combinación de estos instrumentos posibilitó una comprensión holística del fenómeno estudiado, alineándose con los principios del paradigma socio-crítico y la investigación-acción.

Desde una perspectiva socio-crítica y bajo el enfoque de investigación-acción, se seleccionó una muestra intencional y no probabilística, compuesta por actores directamente involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la educación inicial. Según Stake (1995), la selección de informantes en estudios cualitativos debe orientarse a aquellos sujetos que puedan ofrecer información rica y significativa sobre el objeto de estudio.

La población infantil estuvo conformada por estudiantes con edades comprendidas entre 3 y 6 años, quienes representan la etapa sensoriomotora y preoperacional según Piaget (1972). Su participación permitió analizar cómo interactúan con los recursos de aprendizaje y de qué manera estos influyen en su desarrollo creativo y en la innovación pedagógica dentro del ecosistema educativo. A través de la observación participante, se recogieron datos sobre sus interacciones, intereses y respuestas ante diferentes estrategias didácticas basadas en enfoques experienciales y colaborativos.

Los docentes participantes fueron seleccionados con base en su experiencia en la educación inicial y su vinculación con el uso de estrategias innovadoras en el aula. La muestra incluyó docentes con formación pedagógica en educación infantil, quienes proporcionaron información valiosa sobre la planificación, implementación y evaluación del ecosistema de recursos para el aprendizaje. Mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales, se exploraron sus percepciones, prácticas y desafíos en la integración de estrategias creativas.

Dado el papel fundamental de la familia en la educación infantil (Bronfenbrenner, 1979), se incorporaron como informantes clave a los padres, madres y representantes legales de los niños participantes. A través de entrevistas en profundidad, se investigaron sus opiniones y experiencias en torno a la disponibilidad y uso de recursos de aprendizaje en el hogar, así como su percepción sobre la articulación entre el entorno familiar y el escolar.

Para comprender la gestión del ecosistema de recursos en la institución, se incluyó a directivos y coordinadores pedagógicos del Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Pétion. Su rol en la toma de decisiones, distribución de

materiales y promoción de estrategias innovadoras resultó esencial para el análisis. Se utilizaron entrevistas semiestructuradas para indagar sobre políticas institucionales, formación docente y lineamientos curriculares relacionados con la creatividad y la innovación pedagógica.

El estudio se fundamentó en la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la optimización de los recursos didácticos y la implementación de estrategias creativas e innovadoras. A partir del análisis cualitativo de los datos recopilados, emergieron hallazgos significativos que permiten comprender el impacto del ecosistema de aprendizaje en la educación infantil.

Resultados

Los resultados evidenciaron que el ecosistema de recursos para el aprendizaje en la educación inicial está conformado por una variedad de materiales y estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas. De acuerdo con las observaciones participantes y entrevistas realizadas, se identificó que los docentes recurren principalmente a recursos tangibles, como material didáctico manipulable, libros ilustrados y materiales reciclados, así como a recursos intangibles, tales como estrategias de enseñanza lúdica y el empleo de narrativas interactivas.

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje infantil se construye a partir de la interacción con el entorno y la mediación de adultos significativos. En este sentido, el estudio reveló que los recursos utilizados por los docentes están alineados con una pedagogía activa y participativa, favoreciendo la exploración, el juego y la creatividad en los infantes.

Análisis de los resultados

El análisis de los resultados reflejó que la implementación de estrategias innovadoras dentro del ecosistema de aprendizaje ha generado un impacto positivo en la motivación y el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en los niños y niñas. En particular, el uso de recursos sensoriales y experienciales ha permitido que los estudiantes participen de manera más activa en el proceso

educativo, lo que coincide con los postulados de Piaget (1952), quien sostiene que el aprendizaje en la infancia temprana se potencia a través de la interacción directa con el medio.

Además, los docentes manifestaron que la incorporación de recursos innovadores ha mejorado la dinámica del aula y la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. Sin embargo, se identificaron limitaciones asociadas a la disponibilidad de materiales y a la necesidad de una capacitación continua en metodologías creativas. En este sentido, Morin (2001) argumenta que la educación debe promover una visión transdisciplinaria, donde la creatividad y la innovación sean ejes fundamentales en la formación docente.

Los hallazgos sugieren que la participación activa de los diferentes actores educativos —docentes, familias y directivos es clave para fortalecer el ecosistema de recursos para el aprendizaje. Según Bronfenbrenner (1979), el desarrollo infantil se ve influenciado por múltiples sistemas interrelacionados, lo que resalta la importancia de generar una sinergia entre el entorno escolar y familiar.

En este estudio, se encontró que los padres y representantes desempeñan un papel crucial en la consolidación del ecosistema de aprendizaje, ya que su involucramiento en actividades pedagógicas en el hogar complementa el trabajo realizado en el aula. No obstante, se identificó que algunos padres presentan limitaciones en el acceso a materiales y en la comprensión de estrategias de acompañamiento educativo, lo que sugiere la necesidad de desarrollar programas de formación parental para potenciar su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre las principales limitaciones encontradas en el estudio, se destacan la falta de infraestructura adecuada para el uso óptimo de los recursos de aprendizaje, la escasez de materiales didácticos innovadores y la necesidad de capacitación docente en enfoques creativos. Frente a ello, se propone:

Diseñar programas de formación docente en innovación pedagógica y uso de recursos didácticos creativos.

Fortalecer la articulación entre familia y escuela mediante estrategias de participación parental en el aprendizaje infantil.

Gestionar recursos educativos diversificados que incluyan materiales reciclados, tecnología educativa y metodologías activas.

Implementar espacios de aprendizaje flexibles que permitan el desarrollo de experiencias educativas inmersivas y multisensoriales.

El estudio permitió evidenciar que el ecosistema de recursos para el aprendizaje en educación inicial tiene un impacto significativo en la innovación pedagógica y en el desarrollo de la creatividad infantil. La integración de estrategias didácticas innovadoras, el uso de materiales diversos y la colaboración de diferentes actores educativos son factores clave en la optimización de este ecosistema. No obstante, persisten desafíos relacionados con la infraestructura, la disponibilidad de recursos y la formación continua del personal docente, lo que sugiere la necesidad de desarrollar políticas educativas orientadas a fortalecer estos aspectos.

Reflexión pedagógica

Para el desarrollo de la investigación fue fundamental abordar la relación entre el ecosistema educativo, la creatividad en los recursos de aprendizaje y la innovación pedagógica en la educación inicial. Desde un enfoque teórico, el ecosistema de aprendizaje se define como un entorno dinámico e interconectado que incluye recursos materiales, tecnológicos, humanos y metodológicos para el aprendizaje infantil. En este sentido, la creatividad juega un rol crucial en la generación de estrategias didácticas innovadoras, favoreciendo experiencias educativas enriquecedoras y contextualizadas.

La investigación sobre los ecosistemas de aprendizaje en la educación inicial ha destacado la importancia de los recursos multisensoriales, el uso de la tecnología como mediadora del aprendizaje y la integración de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo infantil. En el caso del Centro de Educación Inicial Nacional Alejandro Petión, es relevante analizar cómo se configuran estos elementos y cómo pueden optimizarse desde una perspectiva creativa e innovadora.

En cuanto a los aportes al área de conocimiento, en primer lugar, la investigación contribuirá con estrategias didácticas innovadoras que potencien el aprendizaje significativo en la educación inicial. En segundo lugar, se diseñará un modelo de ecosistema de aprendizaje basado en recursos accesibles y adaptables a las necesidades de los niños y niñas del contexto estudiado. Finalmente, los hallazgos pueden fundamentar recomendaciones para fortalecer la planificación y gestión de recursos en educación inicial.

Desde una mirada ecosistémica del aprendizaje en la educación inicial, los hallazgos obtenidos evidencian la necesidad de consolidar un modelo educativo que integre de manera efectiva los recursos para el aprendizaje con estrategias creativas e innovadoras. En este sentido, diversos estudios han enfatizado que la conformación de un ecosistema de aprendizaje efectivo no solo depende de la disposición de materiales y tecnologías, sino también de la capacidad del docente para articular dichos elementos en experiencias significativas para los niños y niñas.

A partir de estos resultados, emergen nuevas interrogantes sobre cómo los docentes pueden fortalecer su rol mediador dentro del ecosistema de aprendizaje. Si bien se reconoce que la creatividad es un pilar fundamental en la enseñanza de la primera infancia, persiste la pregunta sobre qué estrategias concretas pueden implementarse para transformar los recursos didácticos tradicionales en experiencias innovadoras que fomenten el desarrollo integral del infante. ¿Es suficiente la capacitación docente en innovación pedagógica o se requiere una reconfiguración estructural de los espacios educativos para potenciar el aprendizaje activo?

Asimismo, los hallazgos sugieren que la tecnología educativa desempeña un papel clave en la dinamización del ecosistema de aprendizaje. Sin embargo, surge la interrogante sobre el equilibrio entre el uso de herramientas digitales y la necesidad de mantener una interacción directa con los recursos físicos y naturales. En este sentido, estudios recientes han advertido sobre la importancia de diseñar entornos híbridos que combinen la exploración sensorial con las oportunidades de aprendizaje que brindan las tecnologías emergentes (Siemens, 2005). ¿Cómo

pueden los educadores iniciales gestionar este equilibrio sin comprometer la autonomía y la creatividad de los niños y niñas?

Por otro lado, la investigación ha puesto en evidencia que la innovación pedagógica no puede limitarse a la implementación de nuevos recursos, sino que requiere un replanteamiento de las dinámicas de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, se plantea la interrogante sobre cómo los modelos de enseñanza basados en el juego pueden integrarse de manera sistemática dentro del currículo formal. La teoría del aprendizaje lúdico sugiere que el juego no solo es un medio de socialización, sino también una estrategia esencial para la adquisición de competencias cognitivas y socioemocionales en la educación inicial. ¿Están preparados los sistemas educativos para transitar de un modelo estructurado a uno más flexible basado en la creatividad y el aprendizaje experiencial?

En definitiva, la interpretación de los hallazgos permite abrir nuevas líneas de reflexión sobre el papel del ecosistema de recursos para el aprendizaje en la transformación de la educación inicial. La evidencia sugiere que la creatividad y la innovación pedagógica deben abordarse desde un enfoque integral que considere no solo los materiales y las tecnologías, sino también la formación docente, la gestión del entorno de aprendizaje y la adaptación del currículo a las necesidades del siglo XXI. Así, se hace imperativo continuar explorando cómo estos elementos pueden articularse para garantizar experiencias educativas más enriquecedoras y contextualizadas.

Referencias

Bowen, G. A. (2009). Análisis de documentos como método de investigación cualitativa. Qualitative Research Journal, 9(2), 27-40. https://doi.org/10.3316/QRJ0902027

Bronfenbrenner, U. (1979). Ecología del desarrollo humano: Experimentos de la naturaleza y diseño. Harvard University Press.

Castillejo, J.L. (1989). La acción educativa en la escuela infantil. Madrid: Santillana.

Carr, W. y Kemmis, S. (1986). Ser crítico: educación, conocimiento e investigación-acción. Routledge.

Edwards, C., Gandini, L. y Forman, G. (Eds.). (1998). Los cien lenguajes de los niños: El enfoque de Reggio Emilia: Reflexiones avanzadas. Ablex Publishing.

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2014) ¿Cómo aplicar la innovación pedagógica en la educación inicial? https://www.its.edu.pe/blog/como-aplicar-la-innovacion-pedagogica-en-la-educacion-inicial?utm_source=chatgpt.com

Gardner, H. (1983). Estructuras mentales: La teoría de las inteligencias múltiples. Libros básicos.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (2000). Investigación-Acción Participativa. En N. K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds.). Handbook of qualitative research (2.ª ed., pp. 567-605). Sage Publications.

Kvale, S. (1996). InterViews: Una introducción a la entrevista en investigación cualitativa. Sage Publications.

Kolb, D. A. (1984). Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo. Prentice Hall.

Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) Ecosistemas de aprendizaje. https://www.uil.unesco.org/es/learning-ecosystems?utm_source=chatgpt.com

Piaget, J. (1952). Los orígenes de la inteligencia en los niños. Norton.

Piaget, J. (1972). La epistemología de las relaciones interdisciplinarias. OCDE.

Stake, R. E. (1995). El arte de la investigación de casos prácticos. Sage Publications.

Spradley, J. P. (1980). Observación participante. Holt, Rinehart y Winston.

Vygotsky, L. S. (1978). Mente en sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Harvard University Press

Zarruk, D. (2024) ¿Cómo desarrollar la creatividad en niños y niñas? https://elmundodemozart.com/como-desarrollar-la-creatividad-en-los-ninos/

Síntesis curricular

Fanny Yanexis Jiménez Velásquez: T.S.U. en Administración de Empresas (2000) I.U.T. Dr. Delfín Mendoza; Licenciada en Administración (2011) U.T.D. Francisco Tamayo. Profesora en Educación Comercial (2018) del I.M.P.M – U.P.E.L, extensión Tucupita. Especialista en Educación Inicial (2023) de la U.N.E.M. Samuel Robinson. Nómina docente del Ministerio del Poder Popular para la Educación, desde el 2006, con desempeño en Educación Inicial, cumpliendo funciones de Docente de Bibliotecas Escolares. Docente Investigador de la U.N.E.M.S.R.