

SABER UNIVERSITARIO

Año VII, Nº 14, julio – diciembre 2025



Nº 14

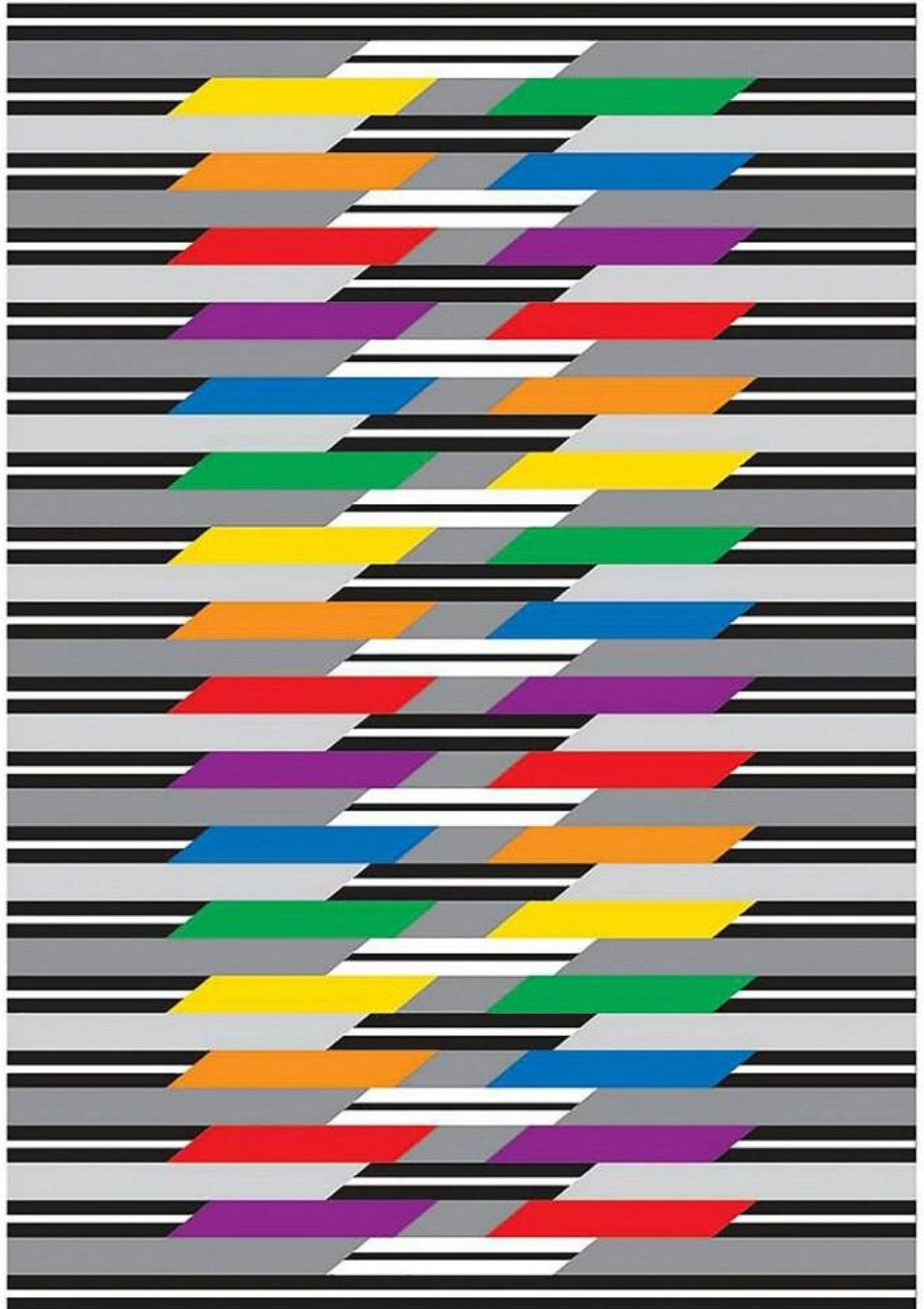


Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*

Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela

ISSN: 2610-8224

Depósito legal: MO2018000017

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”

Estado Monagas – Venezuela.



Consejo Directivo

Irdemaro Gil-Albert Almeida

Rector

José Gregorio Arreaza Márquez

Responsable del Área

Académica

Rubens José González Caraballo

Responsable del Área

Territorial

Jesús Enrique Farías Cabello

Secretario

Equipo Editorial

Consejo de Redacción

Mairrett Cermeño

Directora

Luis Peñalver-Bermúdez

Editor

Corresponsales académicas

- ❖ Mónica Romero (Caripito)
- ❖ Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

Consejo Asesor

- ❖ Maximino Valerio. UPEL.
- ❖ Nelson Caraballo. UDO.
- ❖ Luis García. UNEXPO
- ❖ Yondrig Guevara. UTDFT
- ❖ Lelisbeth Sucre. UNA

Comité Científico Internacional

- ❖ José Del Pino Espejo. UPO. España
- ❖ Jairo Luna. UNAL. Colombia
- ❖ Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- ❖ Teresa Velasco. UCO. España
- ❖ María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- ❖ Mariel Martí. MDP. Argentina
- ❖ Flor Gómez. UDG. México
- ❖ Jaime Navarro. CIPS. México

Revista Multidisciplinaria Saber Universitario

Año VII, N° 14, julio – diciembre 2025.

ISSN: 2610-8224.

Depósito Legal: MO2018000017

República Bolivariana de Venezuela

Dilema del despertar de la conciencia en el ejercicio docente

Ángel Rafael Vera Gamboa

Universidad Experimental del Magisterio Samuel Robinson. U.N.E.M.

Anaco, Venezuela

cfg.otraco@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-1294-8980>

Resumen

El presente análisis teórico explora el dilema ontológico y práctico que enfrenta el docente venezolano contemporáneo, situado en la encrucijada entre la vocación de despertar conciencias y la cruda realidad socioeconómica que constriñe su quehacer pedagógico. Partiendo de una reflexión fenomenológica, se argumenta que el "despertar de la conciencia" trasciende la mera transmisión de contenidos, constituyéndose en un acto político y emancipador. Sin embargo, este ideal se ve tensionado por factores como la hiperinflación, la migración forzada y la precarización de las condiciones laborales, generando un estado de "conciencia lacerada". El estudio concluye que, pese a estas adversidades, emergen prácticas de resistencia pedagógica que, desde la autenticidad y la esperanza, reivindican la educación como un espacio para la humanización. Se utiliza una metodología de análisis documental y hermenéutico para deconstruir esta problemática.

Palabras clave: Conciencia crítica, ejercicio docente, Venezuela, precariedad, resistencia pedagógica, humanización.

Abstract

This theoretical analysis explores the ontological and practical dilemma faced by the contemporary Venezuelan teacher, situated at the crossroads between the vocation to awaken consciousness and the harsh socioeconomic reality that constrains their pedagogical work. Based on a phenomenological reflection, it is argued that the "awakening of consciousness" transcends the mere transmission of content, constituting a political and emancipatory act. However, this ideal is strained by factors such as hyperinflation, forced migration, and the precariousness of working conditions, generating a state of "lacerated consciousness." The study concludes that, despite these adversities, practices of pedagogical resistance emerge that, from authenticity and hope, reclaim education as a space for humanization. A documentary and hermeneutic analysis methodology is used to deconstruct this problem.

Keywords: Critical consciousness, teaching practice, Venezuela, precariousness, pedagogical resistance, humanization.

Introducción

La educación, en su esencia más pura, trasciende la mera instrucción técnica para constituirse en un acto de valentía y un encuentro humano fundamental, orientado hacia la liberación de las potencialidades del ser. En el núcleo de este proceso transformador se encuentra la figura del docente, cuyo quehacer está

llamado a la encomiable tarea de despertar conciencias y cultivar el pensamiento crítico. En el contexto venezolano, este llamado se vive con una profundidad singular, presentando un escenario donde la vocación educativa se fortalece ante las adversidades, demostrando una capacidad resiliente extraordinaria.

Este artículo se propone explorar las múltiples dimensiones de esta realidad, destacando la capacidad de agencia y creatividad que los educadores venezolanos despliegan día a día. Lejos de una mirada que se limite a las carencias, se busca reconocer y analizar cómo, desde la determinación y el compromiso colectivo, se sostiene y reinventa el acto educativo. El despertar de la conciencia en el aula se convierte así en un testimonio de esperanza y en una práctica de resistencia activa que renueva su sentido en las circunstancias más desafiantes.

La riqueza de este fenómeno reside en su naturaleza multidimensional. Por una parte, se enmarca en una sólida dimensión filosófica y ética, en la estela de pensadores como Paulo Freire, para quien la educación es la práctica de la libertad, el medio a través del cual las personas se descubren como seres de transformación y no de adaptación (Freire, 1970). Este legado inspira y dota de un profundo sentido la labor de los educadores.

Por otra parte, esta vocación se despliega en un escenario material que demanda ingenio y adaptabilidad. La realidad económica ha impulsado a los docentes a desarrollar estrategias novedosas de sostenibilidad, priorizando su misión educativa con un compromiso que redefine el concepto de profesionalismo. Esta capacidad de respuesta destaca su rol como pilares fundamentales de la comunidad.

El contexto ha favorecido el surgimiento de una creatividad pedagógica sin precedentes. La necesidad de suplir desafíos infraestructurales ha llevado a la creación de materiales didácticos innovadores con recursos limitados, al fortalecimiento de vínculos comunitarios y a la revalorización de los espacios de aprendizaje como entornos de protección y desarrollo integral.

Incluso el fenómeno migratorio ha permitido tejer redes de conocimiento y cooperación transnacional, donde los educadores que permanecen en el país

continúan siendo guardianes de un proyecto educativo nacional, manteniendo viva la llama de la enseñanza y asegurando la continuidad del proceso formativo de las nuevas generaciones.

Frente a este panorama, emerge con fuerza una narrativa de resistencia y dignidad. La comunidad docente, lejos de claudicar, ha reafirmado su misión con una tenacidad conmovedora, demostrando que el verdadero ejercicio de la enseñanza va más allá de las condiciones materiales y se arraiga en una convicción inquebrantable.

Por lo tanto, este análisis busca contribuir a la comprensión de estas dinámicas de resiliencia y transformación. Aspira a documentar y honrar las prácticas pedagógicas que, desde la autenticidad y la inventiva, no solo preservan sino que revitalizan el ideal de despertar conciencias, ofreciendo lecciones valiosas sobre el poder de la educación como fuerza de cambio y cohesión social.

Es, en definitiva, un ejercicio de reconocimiento a la lucha luminosa y esperanzadora que se libra cada día en las aulas venezolanas, donde el compromiso con el futuro prevalece sobre cualquier circunstancia.

Marco teórico referencial

El concepto de "conciencia" que fundamenta este análisis se enmarca dentro de una tradición crítica que la concibe como la capacidad humana para intervenir activamente en la realidad, percibir las contradicciones del mundo social y actuar transformadoramente. En términos freireanos, este proceso representa el tránsito de una conciencia intransitiva hacia una conciencia crítica, mediante el diálogo reflexivo, la problematización y la praxis liberadora (Freire, 1970). Esta evolución consciente constituye el núcleo del quehacer educativo emancipador.

La labor docente se erige como facilitadora esencial de este despertar consciente. Zambrano (2010) conceptualiza al educador como un "agitador de conciencias", cuyo rol trasciende la transmisión de conocimientos para convertirse en un provocador de interrogantes que moviliza el pensamiento crítico. Su herramienta fundamental radica en su ejemplo ético, su capacidad de asombro y su

compromiso con la transformación social, ejerciendo así un liderazgo pedagógico de profunda responsabilidad comunitaria.

En el contexto venezolano, esta vocación se despliega mediante notables ejercicios de creatividad pedagógica. Los educadores han desarrollado capacidades extraordinarias de adaptación e innovación, reconfigurando su práctica desde la inventiva y la solidaridad. Estas competencias adquiridas en circunstancias desafiantes representan un valioso capital pedagógico para la educación en contextos de complejidad.

La respuesta colectiva del magisterio venezolano encarna el concepto de "antifragilidad" propuesto por Taleb (2012), demostrando cómo los sistemas educativos no sólo pueden resistir las adversidades sino emerger fortalecidos de ellas. Los colectivos docentes han desarrollado mecanismos de reorganización que transforman los límites en oportunidades para reinventar metodologías.

La escuela se reconfigura así como un "territorio de posibilidades", donde se gestan alternativas pedagógicas innovadoras. Como señala Mejías (2018) en su trabajo sobre educación en emergencias, estos espacios educativos se convierten en núcleos de normalidad, protección y proyección futura, manteniendo viva la función social de la educación incluso en escenarios complejos.

La ética del cuidado, desarrollada por Gilligan y aplicada al ámbito educativo por Noddings (1984), adquiere especial relevancia como marco de acción pedagógica. Los docentes venezolanos han fortalecido su rol como proveedores de refugio afectivo y emocional, reconociendo que el despertar de la conciencia comienza por el reconocimiento de la dignidad humana y la creación de vínculos solidarios. Esta práctica del cuidado se constituye en acto político profundamente transformador.

El concepto de "esperanza crítica" de Freire (1992) encuentra su máxima expresión en la praxis docente venezolana. Lejos de un optimismo ingenuo, se manifiesta como la certeza activa de que la acción humana perseverante puede generar cambios significativos. Cada clase improvisada con recursos limitados, cada

material didáctico creado con ingenio, cada gesto de solidaridad compartida, representan la encarnación concreta de esta esperanza en acción.

Estas prácticas pedagógicas resilientes están generando un nuevo paradigma educativo que merece ser documentado y teorizado. La capacidad de sostener procesos de enseñanza-aprendizaje significativos en circunstancias complejas ofrece valiosas lecciones sobre la esencia transformadora de la educación más allá de las condiciones materiales.

El marco teórico que aquí se presenta busca, por tanto, reconocer y valorar estas construcciones pedagógicas emergentes. Lejos de enfocarse en las carencias, se centra en las capacidades demostradas por los educadores venezolanos para mantener viva la llama del aprendizaje crítico y el desarrollo humano, ofreciendo inspiración para contextos educativos desafiantes en diversas latitudes.

Finalmente, este marco conceptual destaca cómo la conciencia crítica se fortalece precisamente en su ejercicio práctico contrahegemónico. La praxis docente venezolana contemporánea está escribiendo un capítulo significativo en la pedagogía de la resistencia, demostrando que el verdadero despertar de la conciencia ocurre precisamente cuando se mantiene encendida la llama del aprendizaje en medio de las dificultades.

Metodología

Este artículo se desarrolla mediante un análisis teórico de carácter reflexivo y hermenéutico, que privilegia la articulación constructiva entre los marcos conceptuales existentes y la observación atenta de las dinámicas educativas venezolanas. La metodología se enmarca en el paradigma interpretativo-cualitativo, orientado a comprender en profundidad los significados, prácticas emergentes y experiencias valiosas que caracterizan el quehacer docente en contextos de complejidad.

El diseño metodológico se centra en el análisis documental de fuentes secundarias desde una perspectiva de identificación de capacidades y innovaciones. Se realizó una revisión exhaustiva de literatura especializada en filosofía de educación liberadora, pedagogía crítica y sociología de la resiliencia educativa.

Complementariamente, se consultaron informes de organizaciones dedicadas al desarrollo educativo, crónicas de experiencias pedagógicas y testimonios docentes publicados en medios digitales y redes sociales, que permitieron captar el pulso de las transformaciones educativas en curso. Esta diversidad de fuentes enriqueció el análisis mediante la triangulación de perspectivas y la identificación de prácticas significativas.

El procedimiento de análisis siguió una lógica hermenéutica dialógica, estableciendo un círculo virtuoso de comprensión entre el marco teórico y el contexto venezolano. Este proceso interpretativo iterativo permitió que los conceptos de Freire, Taleb y Noddings, entre otros, iluminaran las prácticas observadas, mientras que la creatividad de estas experiencias educativas retroalimentó y actualizó los marcos conceptuales, generando así un diálogo productivo entre teoría y práctica.

La investigación asume conscientemente un posicionamiento de objetividad comprometida, reconociendo que todo análisis conlleva una dimensión subjetiva que, lejos de ser una limitación, constituye una oportunidad para generar conocimiento situado y relevante. Este enfoque se alinea con una epistemología crítica que valora el conocimiento producido desde la experiencia vivida y las prácticas concretas de los educadores.

Este abordaje metodológico representa una valiosa contribución para documentar, sistematizar y teorizar las innovaciones pedagógicas que emergen en contextos desafiantes. El diseño empleado sienta las bases para futuras investigaciones que profundicen en el estudio de estas experiencias educativas transformadoras, abriendo líneas de indagación que enriquezcan el debate pedagógico contemporáneo con perspectivas construidas desde la práctica resiliente y la creatividad docente.

Resultados

El análisis realizado revela que el dilema del docente venezolano se manifiesta en una serie de tensiones concretas que configuran su quehacer diario. La primera y más evidente es la *tensión entre la vocación y la supervivencia*. El corazón

pedagógico quiere dedicarse a planificar clases innovadoras, pero la mente y el cuerpo están absorbidos por la angustia de resolver cómo comprar los alimentos del mes o reparar los zapatos rotos. Esta disyuntiva permanente drena la energía creativa y sume al profesional en un estado de agotamiento crónico.

En segundo lugar, se identifica una *tensión entre el curriculum prescrito y la realidad del aula*. ¿Cómo enseñar la prosperidad económica en un libro de texto cuando la experiencia cotidiana del estudiante es la escasez? ¿Cómo hablar de ciudadanía digital en una escuela sin internet? El docente se ve forzado a un ejercicio constante de adaptación y subversión del curriculum oficial, inventando contenidos y métodos que sean significativos para sus alumnos, lo que implica un enorme desgaste intelectual y moral.

Una tercera tensión es la *pérdida de estatus social y autoridad pedagógica*. El maestro, antaño una figura respetada en la comunidad, ha visto cómo su autoridad simbólica se erosiona paralelamente a su poder adquisitivo. Esto dificulta el establecimiento de pactos educativos con las familias y mina su capacidad para ejercer el liderazgo necesario para guiar el proceso de aprendizaje.

Como cuarto resultado, se observa el surgimiento de *prácticas pedagógicas de resistencia*. Frente a la adversidad, los docentes desarrollan un ingenio extraordinario: crean material didáctico con desechos, establecen alianzas con la comunidad para reparar escuelas, priorizan el desarrollo emocional sobre el académico en momentos de crisis. Estas prácticas, aunque surgidas de la necesidad, representan un valioso capital pedagógico en contextos de emergencia.

No obstante, un quinto factor es que estas prácticas son *fragmentarias y dependen casi exclusivamente del voluntarismo individual*. Carecen de sistematización y, sobre todo, de reconocimiento y apoyo institucional. Esto las hace insostenibles a largo plazo y reproduce un modelo donde la heroicidad del docente es usada como parche para ocultar el abandono del sistema educativo.

Por último, el análisis revela que el "despertar de la conciencia" se redefine. Ya no se manifiesta solo como la capacidad de criticar las estructuras macroeconómicas, sino como la conciencia de la dignidad humana en medio del

colapso. El docente que logra, contra viento y marea, crear un espacio de calma, de respeto y de aprendizaje por mínimo que sea, está despertando en sus alumnos la conciencia de que son valiosos, de que su voz importa.

Discusión

Los hallazgos de este estudio revelan un diálogo enriquecedor entre la teoría educativa crítica y las prácticas pedagógicas emergentes en Venezuela. La experiencia del profesorado evidencia una evolución desde la conciencia crítica tradicional hacia lo que podríamos denominar una "conciencia resiliente", que integra la dimensión transformadora de Freire con la capacidad de generar alternativas pedagógicas en contextos complejos. Esta evolución conceptual representa un significativo aporte a la pedagogía crítica contemporánea.

Las condiciones actuales han propiciado el desarrollo de competencias docentes excepcionales para la innovación educativa con recursos limitados. Lejos de representar sólo carencias, el escenario venezolano ha become un espacio de experimentación pedagógica donde se están desarrollando metodologías altamente adaptativas y comunitarias. Estas prácticas ofrecen valiosas lecciones sobre la esencia fundamental del acto educativo más allá de los recursos materiales.

El concepto de cuidado colectivo emerge como una contribución fundamental a la teoría pedagógica. La priorización de la protección emocional y física de estudiantes y docentes ha permitido redefinir la noción de éxito educativo, ampliando los parámetros para valorar el impacto social de la labor docente. Esta expansión del concepto de educación crítica hacia dimensiones más humanistas enriquece el debate pedagógico global.

Las redes de solidaridad y apoyo mutuo que han surgido espontáneamente entre educadores constituyen un modelo de organización profesional desde las bases que merece ser estudiado y replicado. Estas estructuras horizontales representan formas innovadoras de sostener la profesión docente y mantener vivo el proyecto educativo nacional mediante la colaboración y el compartir de saberes.

La experiencia venezolana ofrece insights valiosos para sistemas educativos en contextos desafiantes a nivel global. Las estrategias desarrolladas por los docentes

representan un acervo de conocimiento práctico sobre educación en situaciones de complejidad que puede inspirar a comunidades educativas en diversas latitudes.

Finalmente, este proceso evidencia la capacidad de del educador venezolano, quien está escribiendo un nuevo capítulo en la pedagogía de la esperanza activa. Su perseverancia constituye un testimonio vivo del poder transformador de la educación y de la capacidad humana para generar luz incluso en circunstancias complejas.

Conclusiones

1. El ejercicio docente en Venezuela evidencia una notable capacidad de transformación pedagógica, donde los educadores han desarrollado prácticas innovadoras que redefinen el concepto de conciencia crítica hacia una conciencia resiliente y profundamente humana.

2. El contexto venezolano, lejos de ser sólo un escenario de carencias, se ha convertido en un espacio de creación pedagógica singular donde se están desarrollando metodologías adaptativas y comunitarias con potencial de inspirar a otros sistemas educativos.

3. Han emergido con fuerza redes solidarias de cuidado colectivo que priorizan la protección emocional y física, estableciendo nuevas bases para la práctica educativa que integran el desarrollo humano integral con el aprendizaje académico.

4. El concepto de "despertar de la conciencia" se ha enriquecido significativamente, incorporando dimensiones de solidaridad, creatividad adaptativa y resistencia activa que expanden el horizonte de la educación liberadora.

5. Estas experiencias constituyen un valioso capital pedagógico que merece ser reconocido, sistematizado y apoyado mediante políticas educativas innovadoras que partan de las fortalezas demostradas por los educadores venezolanos.

Recomendaciones

1. Para el diseño de políticas educativas: Desarrollar programas de reconocimiento y apoyo a las innovaciones pedagógicas emergentes, creando

mecanismos para su sistematización y réplica escalonada en diferentes contextos educativos.

2. A nivel institucional: Establecer programas de mentoría colaborativa donde docentes con mayor experiencia en prácticas resilientes puedan acompañar a nuevos educadores, fortaleciendo así las redes de cuidado y apoyo mutuo.

3. Para organizaciones internacionales: Crear fondos especiales para documentar y difundir las prácticas pedagógicas exitosas desarrolladas en Venezuela, facilitando intercambios con otros países que enfrenten desafíos similares.

4. Para la investigación académica: Desarrollar programas de investigación-acción participativa que reconozcan a los docentes como co-investigadores de sus propias prácticas, valorizando el conocimiento pedagógico generado desde la experiencia directa.

5. Para la formación docente: Incorporar en los programas de formación inicial y continua módulos específicos sobre pedagogías resilientes, creatividad educativa con recursos limitados y cuidado colectivo, basados en las lecciones aprendidas de la experiencia venezolana.

Referencias

Bolívar, T. (2021). Venezuela: del estado de derecho al estado de hecho. Una mirada desde la crisis. Revista Nueva Sociedad. <https://nuso.org/articulo/venezuela-estado-de-derecho-estado-de-hecho/>

Castel, R. (1997). La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado. Paidós.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1992). Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

Laboratorio de Investigación Periodística de El Nacional. (2023). La educación venezolana: entre la diáspora y la precariedad. El Nacional. <https://www.elnacional.com/venezuela/la-educacion-venezolana-entre-la-diaspora-y-la-precariedad>.

Mejías, P. (2018). Educación en emergencias: una prioridad para la infancia y la juventud venezolana. Revista SIC, Centro Gumilla.
<https://revistasic.gumilla.org/2018/educacion-en-emergencias/>

Noddings, N. (1984). Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education. University of California Press.

Taleb, N. N. (2012). Antifrágil. Las cosas que se benefician del desorden. Paidós.

Zambrano, M. (2010). El docente como agitador de conciencias. Revista Educere, 14(50), 589-596. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35616701007.pdf>

Síntesis curricular

Ángel Rafael Vera Gamboa. Academia Europea de Medicina Alternativa Samuel Hahnemann. Homeópata, Especialista en Terapias Complementarias. Licenciado en Educación Mención Desarrollo Cultural, Universidad Simón Rodríguez U.N.E.S.R. Abogado, Universidad Experimental de los llanos Centrales Rómulo Gallego. Cursando Doctorado en ciencia de la educación, Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC).