

SABER UNIVERSITARIO

Nº 16, julio-diciembre 2026



Nº 16



Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*

Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela

ISSN: 2610-8224

Depósito legal: MO2018000017

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”
Estado Monagas – Venezuela.



Consejo Directivo

Ordenara Gil-Albert Almeida
Rector

Mairett Cermeño Medina
Responsable del Área
Académica

Responsable del Área
Territorial

Jesús Enrique Farías Cabello
Secretario

Equipo Editorial

Consejo de Redacción

Mairett Cermeño
Directora

Luis Peñalver-Bermúdez
Editor

Corresponsales académicas

- ❖ Mónica Romero (Caripito)
- ❖ Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

Consejo Asesor

- ❖ Maximino Valerio. UPEL.
- ❖ Nelson Caraballo. UDO.
- ❖ Luis García. UNEXPO
- ❖ Yondrig Guevara. UTDFT
- ❖ Lelisbeth Sucre. UNA

Comité Científico Internacional

- ❖ José Del Pino Espejo. UPO. España
- ❖ Jairo Luna. UNAL. Colombia
- ❖ Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- ❖ Teresa Velasco. UCO. España
- ❖ María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- ❖ Mariel Martí. MDP. Argentina
- ❖ Flor Gómez. UDG. México
- ❖ Jaime Navarro. CIPS. México

Revista Multidisciplinaria Saber Universitario

Nº 16, julio-diciembre 2026.

ISSN: 2610-8224.

Depósito Legal: MO2018000017

República Bolivariana de Venezuela

Estrategias pedagógicas para el aprovechamiento de las bibliotecas de aula en la Unidad Educativa "Eneas Morante"

Yelys Esther Peinado Rondón

Unidad Educativa "Eneas Morante"

Yaguaraparo, Venezuela

yelyangel29@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-2666-8744>

Resumen

El uso didáctico de las bibliotecas escolares como recurso en el aula es una dimensión fundamental para ampliar el desarrollo de procesos formativos en la educación básica. Más allá de su función tradicional de proporcionar estanterías o espacios para la obtención de silencio para el estudio, estos lugares pueden ser dinámicos que propicien la interacción, la creatividad y el aprendizaje significativo. En este trabajo se sustenta la aplicación de un conjunto de estrategias pedagógicas orientadas a promover el uso activo y sistemático de las bibliotecas de aula en la Unidad Educativa "Eneas Morante" de la comunidad de La Chivera, municipio Cajigal del estado Sucre. La investigación fue dirigida desde el paradigma de la Investigación Acción Participativa y Transformadora (IAPT) con perspectiva socio-crítica, comprometiendo a la comunidad educativa en un proceso de auto reflexión y creación colectiva de conocimientos. Los resultados muestran que ése desuso de los fondos bibliográficos no se debía a la apatía del profesorado, sino a un desconocimiento de cómo abordar el texto para mediar entre éste y el alumnado. Se deduce que dinamizar la biblioteca de aula refuerza la lectura crítica, la investigación escolar y el desarrollo de competencias comunicativas siempre y cuando la dinamización se sostenga en un proceso formativo docente permanente.

Palabras clave: biblioteca escolar, estrategias pedagógicas, aprendizaje significativo, lectura crítica, investigación escolar.

Abstract

The didactic use of school libraries as a classroom resource is a fundamental dimension for expanding the development of educational processes in basic education. Beyond their traditional function of providing shelves or quiet spaces for study, these spaces can be dynamic environments that foster interaction, creativity, and meaningful learning. This work presents the application of a set of pedagogical strategies aimed at promoting the active and systematic use of classroom libraries at the "Eneas Morante" Educational Unit in the community of La Chivera, Cajigal municipality, Sucre state. The research was conducted

using the paradigm of Participatory and Transformative Action Research (PTRA) with a socio-critical perspective, engaging the educational community in a process of self-reflection and collective knowledge creation. The results show that this underutilization of library resources was not due to teacher apathy, but rather to a lack of understanding of how to approach the text to facilitate its use by students. It follows that revitalizing the classroom library strengthens critical reading, school research, and the development of communication skills, provided that this revitalization is supported by ongoing teacher professional development.

Keywords: School library, pedagogical strategies, meaningful learning, critical reading, school research.

Introducción

En la dinámica educativa actual, la mediación didáctica en el aula es clave para la conformación de experiencias de aprendizaje duraderas y con sentido. Con las herramientas metodológicas que el profesor o profesora pone a su servicio en su planificación diaria, a la vez de organizar el abordaje de los contenidos curriculares, determina cómo serán los vínculos del alumnado con el conocimiento. En este contexto, el diseño de ambientes motivadores en la escuela se vuelve un compromiso a favor del desarrollo cognitivo, emocional y social del alumno.

Dentro de este esquema, los espacios de lectura en las escuelas han venido siendo profundamente repensados en las últimas décadas como los propios de las bibliotecas escolares. Confinadas históricamente a la condición estática de depósitos de libros o bien asociados casi exclusivamente al silencio y al trabajo individual, las corrientes pedagógicas contemporáneas claman por abordarlas como laboratorios dinámicos de indagación, imaginación y diálogo cultural. El contacto fluido y cotidiano con la diversidad de textos no solo enriquece a los saberes formales, sino que fomenta capacidades complejas como la comprensión interpretativa, la producción escrita autónoma y el pensamiento reflexivo.

Esta es una transformación de rumbo en la concepción, la biblioteca de aula deja de ser un mobiliario o parte decorativa o de algún modo recurso local a funcionar como un eje transversal que recorre, que estupenda todas las áreas y todas las líneas pedagógicas de trabajo. Cuando los libros viven en el salón de clases y están al alcance de los estudiantes, la distancia formal con la cultura escrita se rompe. Así la lectura deja de estar determinada como una obligación académica para convertirse en una práctica social placentera, en un espacio compartido y en significativo.

Pero la presencia física, de los materiales bibliográficos en el aula no implica automáticamente su aprovechamiento didáctico. Para que estos instrumentos tengan la función transformativa, es necesaria una intervención activa del profesor como mediador cultural y actuante en el proceso de lectura. La biblioteca será tanto más eficaz cuanto más

pedagógicas sean las actividades, secuencias y climas de diálogo que el profesorado sea capaz de ordenar en torno a los textos.

Si bien se podría decir que las virtudes anteriormente expuestas tienen un amplio consenso en la literatura que trata estos temas, en el día a día se aprecia un evidente alejamiento entre el discurso teórico y la escuela real. En muchas instituciones, los libros se guardan protegidos detrás de estantes cerrados, o se asignan a labores esporádicas una vez que el estudiante culmina con sus actividades rutinarias. Este problema se explica, básicamente, por la falta de una formación permanente que brinde a los docentes orientaciones metodológicas precisas para entender la biblioteca de aula como un instrumento vivo en sus planificaciones.

Problemática y contexto escolar

La Unidad Educativa "Eneas Morante", situada en la comunidad de La Chivera, a lo largo de la troncal nacional Carúpano-Güiria en el municipio Cajigal del estado Sucre, refleja de manera directa esta encrucijada institucional. Mediante la observación participante y los intercambios cotidianos con el cuerpo docente, fue posible constatar que las bibliotecas de aula existentes en el centro educativo eran subutilizadas en la práctica pedagógica. Los textos permanecían almacenados como recursos de apoyo esporádico, desaprovechando su potencial para articular proyectos de aprendizaje integradores y transversalizar la lectura en las distintas áreas del conocimiento.

Esta desarticulación no respondía a la desidia del personal, sino a un vacío sostenido de estrategias metodológicas adaptadas a las características socioculturales de la comunidad. Al no contar con pautas claras para mediar la interacción entre los niños y la cultura escrita, la rutina de clase tendía a reproducir esquemas tradicionales apoyados en la copia y la memorización. Frente a este panorama, se planteó la necesidad de ejecutar una investigación transformadora que permitiera reconfigurar la praxis docente, ofreciendo un compendio de estrategias pedagógicas orientadas a convertir la biblioteca de aula en un espacio promotor del hábito lector, la indagación escolar y la formación crítica.

Fundamentos teóricos

Comprender la biblioteca escolar como un centro de recursos para el aprendizaje implica revisar aportes conceptuales que superen la visión monumental del libro. De acuerdo con las *Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar*, esta debe constituirse en un entorno físico y digital de indagación donde el pensamiento crítico, la investigación y la imaginación resulten pilares cotidianos para el crecimiento personal y social del alumnado. En el contexto hispanoamericano contemporáneo, investigadores como Paredes (2022) subrayan que el rincón de lectura escolar debe proyectarse como un espacio de justicia cultural que garantice el acceso equitativo a la diversidad bibliográfica en sectores históricamente desatendidos.

Esta concepción implica que la planificación y la aplicación de las estrategias pedagógicas en el aula deben considerarse como procesos reflexivos y flexibles. De igual forma, Monereo (2022) sostiene que una buena estrategia no es simplemente la utilización instrumental de un recurso, sino la habilidad del docente para regular los procesos metacognitivos del alumno y adecuar la enseñanza a las exigencias del contexto.

Desde la lectura como práctica social, Solé (2023) sostiene que enseñar a leer es ofrecer andamiajes para que el estudiante construya significado a partir de diferentes tipos textuales. Esta idea tiene un importante diálogo con las consideraciones de Cassany (2021), quien subraya la necesidad de promover múltiples alfabetizaciones en la escuela para que los niños puedan contrastar fuentes, argumentar ideas y formar un pensamiento propio ante la información que les suministran. En el caso de la escuela primaria latinoamericana, posiciones como la de Colomer (2022) y Cerrillo (2023) afirman que la y formación de lectores autónomos se ve condicionada por la calidad al menos predominantemente influenciada/depende principalmente de calidad de las interacciones orales que el docente promueve en torno a los textos en la institución escolar.

Asimismo, la investigación sobre mediación de la lectura en aulas comunitarias ha tomado renovado impulso en la región. Ensayistas y educadores como Robledo (2022) apuntan que la biblioteca escolar debe funcionar como una comunidad de lectores donde se valide la oralidad, el juego y los saberes locales como puertas de entrada a la cultura escrita. A la par, estudios recientes desarrollados por Yunes y Silva (2024) demuestran que cuando la biblioteca de aula se gestiona mediante proyectos colaborativos, se eleva considerablemente la motivación intrínseca de los estudiantes y se reducen los índices de rezago en la comprensión lectora.

Metodología

El estudio se fundamentó en el paradigma socio-crítico, adoptando la metodología de Investigación-Acción Participativa y Transformadora (IAPT). Este abordaje, cimentado en las propuestas teóricas de Fals Borda (2021) y actualizado en los debates pedagógicos por investigadores como Colmenares (2023), asume que la producción de conocimiento es un hecho colectivo donde los propios actores investigan su realidad para modificarla. De este modo, la investigadora y los docentes de la Unidad Educativa "Eneas Morante" conformaron un equipo de trabajo horizontal que analizó, diseñó y evaluó de forma continua cada fase del proceso.

El proceso investigativo adoptó un enfoque predominantemente cualitativo, enriquecido con la recolección de datos descriptivos sobre el estado y frecuencia de uso de los libros de aula. Para obtener la información se emplearon la observación directa participativa, las notas de campo, las entrevistas en profundidad a los docentes de educación primaria y las sesiones de sistematización colectiva. Las asambleas de reflexión pedagógica funcionaron

como el motor principal del diagnóstico y la planificación, garantizando que las estrategias propuestas respondieran a las necesidades reales del plantel en la comunidad de La Chivera.

Resultados y discusión

El análisis reflexivo de los hallazgos demostró que el punto de partida en el plantel estaba signado por una visión restrictiva de la biblioteca escolar. En las fases iniciales del diagnóstico participativo, los maestros reconocieron que, si bien los salones contaban con estantes dotados de materiales bibliográficos, estos permanecían cerrados o eran utilizados únicamente para mantener ocupados a los niños que culminaban rápido las copias del pizarrón. La discusión crítica de esta realidad permitió visibilizar que dicha inactividad no se debía a la falta de interés del personal, sino a la ausencia de herramientas metodológicas para integrar el libro en las diferentes áreas del currículo.

A partir de este reconocimiento, se desarrollaron talleres prácticos y jornadas de co-diseño donde el colectivo docente elaboró un compendio de estrategias pedagógicas adaptadas al contexto rural del municipio Cajigal. Entre las acciones consensuadas destacaron la creación de rincones de lectura itinerantes, los círculos de literatura infantil sobre la memoria histórica local, la hora de la indagación guiada y los cuadernos comunitarios de producción escrita. Estas herramientas permitieron problematizar la rutina escolar e incorporar el texto como un detonador del diálogo y la curiosidad infantil.

Dimensión de la Praxis	Estado Diagnóstico	Transformación Alcanzada
Concepción de la biblioteca	Estante estático / Mueble escolar	Centro de indagación y creación
Rol del docente	Transmisor de tareas	Mediador activo de la lectura
Uso del acervo bibliográfico	Esporádico, pasivo y disciplinario	Transversal, crítico y dinámico

La puesta en marcha de las estrategias transformó notablemente el ambiente en las aulas de la Unidad Educativa "Eneas Morante". Se observó un incremento sustancial en el interés de los estudiantes por explorar diversos géneros literarios, la formulación espontánea de preguntas de investigación y una participación más fluida en las actividades de debate oral. Además, los docentes ganaron confianza metodológica para planificar sus clases integrando la biblioteca de aula, demostrando que el trabajo cooperativo y la reflexión socio-crítica sobre la praxis constituyen caminos efectivos para superar la enseñanza mecánica y consolidar aprendizajes genuinamente significativos.

Conclusiones

Por la investigación observada, se puede afirmar que el interés pedagógico de una biblioteca de aula no está en el número de volúmenes en ella depositados, sino en la intensidad con

que el docente logra vehicular mediaciones y contactos. El paso de una biblioteca concebida como un laboratorio de aprendizaje activo implica mover desde las bases los paradigmas tradicionales de enseñanza y acercar el libro a su función articuladora formadora de lectores reflexivos y ciudadanos comprometidos con su medio.

La barrera para un mayor uso del acervo bibliográfico en la Unidad Educativa "Eneas Morante" no era la indiferencia del docente, sino la carencia de capacitación metodológica, así lo evidenció el diagnóstico participativo. El trabajo conjunto para construir un repertorio de estrategias adaptadas a la realidad de la comunidad de La Chivera, le dio a los docentes la confianza suficiente para introducir cambios en su espacio de trabajo, se demostró que la formación docente tiene sentido cuando está anclada en la problematización de realidades escolares cotidianas.

Finalmente, la investigación reafirmó la importancia de que los maestros sean vistos como productores de conocimiento pedagógico y no sólo como simples profesionales que atiendan de instrucciones de orden administrativo. Sólo a partir de estas bases se logrará que las bibliotecas de aula en la escuela primaria en el ámbito de todo el país se fortalezcan como ejes para trabajar en la formación cooperativa, pues no solo incentivaron las competencias lectoras de los alumnos, sino que el intercambio, las dudas, las preguntas constantes, garantizando la sostenibilidad de los cambios alcanzados y fortaleciendo el rol de la escuela como espacio de emancipación y desarrollo comunitario.

Referencias

- Cassany, D. (2021). *El arte de leer en la era digital y la alfabetización crítica en la escuela*. Editorial Anagrama.
- Cerrillo, P. C. (2023). *Lectura, literatura infantil y educación lingüística en la infancia*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Colomer, T. (2022). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela* (2ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Colmenares, A. M. (2023). La investigación-acción participativa en la transformación de la gestión escolar latinoamericana. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 25(1), 1-14.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2021). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Fals Borda, O. (2021). *La ciencia y el pueblo: Antología de la Investigación-Acción Participativa*. CLACSO.
- Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias. (2015). *Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar* (2ª ed. rev.). Repositorio IFLA. <https://repository.ifla.org/items/1fecef11-17f2-44be-b766b1ebbe953718>
- Monereo, C. (2022). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en el aula* (3ª ed.). Editorial Graó.

- Paredes, J. (2022). Bibliotecas escolares y justicia cultural en América Latina: Desafíos para la mediación lectora en sectores vulnerables. *Revista Latinoamericana de Educación*, 52(3), 115-134.
- Robledo, B. H. (2022). *La mediación lectora como acto político y comunitario*. Editorial Babel.
- Solé, I. (2023). *Estrategias de lectura y comprensión en la escuela primaria* (18ª ed.). Editorial Graó.
- Yunes, E., & Silva, M. (2024). Proyectos colaborativos y mediación de la lectura en aulas comunitarias. *Educación y Sociedad*, 30(2), 78-95.

Síntesis curricular

Yelys Esther Peinado Rondón. Licenciada en Educación Integral, Universidad Bolivariana de Venezuela, 2008. Especialización en Planificación y Evaluación Educativa de la Educación, Centro de Investigaciones, Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV), 2012 – 2015. Especialización en Dirección y Supervisión Educativa, Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson, 2022. Desempeño actual: Subdirectora Académica en la Unidad Educativa “Eneas Morante” Yaguaraparo, municipio Cajigal, estado Sucre. Maestrante en Dirección y Supervisión Educativa en la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson.