

SABER UNIVERSITARIO

Nº 16, julio-diciembre 2026



Nº 16



Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*

Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela

ISSN: 2610-8224

Depósito legal: MO2018000017

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”
Estado Monagas – Venezuela.



Consejo Directivo

Ordenara Gil-Albert Almeida
Rector

Mairett Cermeño Medina
Responsable del Área
Académica

Responsable del Área
Territorial

Jesús Enrique Farías Cabello
Secretario

Equipo Editorial

Consejo de Redacción

Mairett Cermeño
Directora

Luis Peñalver-Bermúdez
Editor

Corresponsales académicas

- ❖ Mónica Romero (Caripito)
- ❖ Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

Consejo Asesor

- ❖ Maximino Valerio. UPEL.
- ❖ Nelson Caraballo. UDO.
- ❖ Luis García. UNEXPO
- ❖ Yondrig Guevara. UTDFT
- ❖ Lelisbeth Sucre. UNA

Comité Científico Internacional

- ❖ José Del Pino Espejo. UPO. España
- ❖ Jairo Luna. UNAL. Colombia
- ❖ Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- ❖ Teresa Velasco. UCO. España
- ❖ María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- ❖ Mariel Martí. MDP. Argentina
- ❖ Flor Gómez. UDG. México
- ❖ Jaime Navarro. CIPS. México

Revista Multidisciplinaria Saber Universitario

Nº 16, julio-diciembre 2026.

ISSN: 2610-8224.

Depósito Legal: MO2018000017

República Bolivariana de Venezuela

Estrategias pedagógicas para la consolidación de la lectura y la escritura en el segundo grado de educación primaria

Inés Tibusay Gil Aguilera

Unidad Educativa “Alí Primera”

Municipio Cagigal, Venezuela

inestgil1983@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-2491-4205>

Resumen

La consolidación de la lectura y escritura en el segundo grado de primaria es un eje fundamental en el camino de formación de la infancia, ya que determina el paso desde la decodificación inicial hacia la comprensión interpretativa y reflexiva. En este trabajo se aborda un conjunto de estrategias pedagógicas que pretenden cualificar este proceso de formación, superando los enfoques mecanicistas que tradicionalmente han definido las aulas escolares. La investigación se apoyó en un diseño cualitativo que combina lo descriptivo con lo interpretativo, adicionado con observación participante y sistematización en el desarrollo de la labor docente en aulas de primaria. Los hallazgos muestran que aplicar de manera consistente la lectura compartida, la escritura creativa a través de cuadernos de expresión personal, el aprendizaje basado en juegos y la mediación tecnológica en un sentido pedagógico incrementan de manera significativa la motivación intrínseca del estudiantado. Se concluye que el potencial de estas herramientas no radica en usarlas individualmente sino en que la mediación docente promueva en la comunidad de aprendizaje ambientes inclusivos que consideren al error como insumo para la reconstrucción del conocimiento lingüístico.

Palabras clave: Alfabetización inicial, estrategia pedagógica, mediación docente, lectura compartida, escritura creativa.

Abstract

The consolidation of reading and writing skills in the second grade of primary school is a fundamental axis in children's development, as it marks the transition from initial decoding to interpretive and reflective comprehension. This work addresses a set of pedagogical strategies that aim to enhance this developmental process, moving beyond the mechanistic approaches that have traditionally defined classrooms. The research employed a qualitative design that combines descriptive and interpretive methods, supplemented by participant observation and systematization of teaching practices in primary school classrooms. The findings show that consistently applying shared reading, creative writing through personal

expression notebooks, game-based learning, and technology-mediated instruction in a pedagogical sense significantly increases students' intrinsic motivation. It is concluded that the potential of these tools lies not in using them individually but in the fact that teacher mediation promotes inclusive environments in the learning community that consider error as input for the reconstruction of linguistic knowledge.

Keywords: Initial literacy, pedagogical strategy, teacher mediation, shared reading, creative writing.

Introducción

Aprender a leer y escribir es, en el fondo, aprender a habitar el mundo desde la palabra. Durante el segundo grado de la educación primaria, los niños atraviesan una fase bisagra en la que dejan de enfrentarse al texto como un código enigmático para empezar a descubrir que las letras guardan ideas, emociones y relatos capaces de interpelar su propia cotidianidad. Cuando este proceso se desarrolla con fluidez, la lectura se transforma en una herramienta natural para indagar el entorno, mientras que la escritura se convierte en el canal privilegiado para nombrar la realidad desde la subjetividad infantil.

Sin embargo, esta transición no ocurre de manera espontánea ni uniforme. En la práctica escolar diaria es frecuente observar cómo pequeños tropiezos en la aprehensión del código escrito derivan en frustraciones tempranas que terminan por alejar al estudiante del libro. Cuando la alfabetización se reduce al trazado repetitivo de planas o a la pronunciación descontextualizada de sílabas, el acto de leer pierde su pulso vital. El verdadero desafío del docente en este nivel no consiste únicamente en lograr que el niño decodifique signos impresos, sino en cultivar un vínculo afectivo e intelectual con la cultura escrita.

Para abordar esta complejidad, la labor de mediación dentro del aula demanda superar las metodologías rígidas que conciben al alumno como un receptor pasivo de normas gramaticales. El aula de segundo grado necesita convertirse en un espacio vivo donde el texto circule libremente, dialogue con los saberes previos de los estudiantes y despierte preguntas auténticas. Las estrategias pedagógicas no deben entenderse como recetas fijas ni como un catálogo de actividades inconexas, sino como decisiones intencionadas que orientan la interacción comunicativa, respetan los ritmos individuales y favorecen la construcción colectiva del significado.

A medida que el entorno social exige competencias de alfabetización cada vez más complejas y multimodales, la escuela primaria enfrenta la responsabilidad de revisar sus prácticas tradicionales. Integrar dinámicas de lectura compartida, incentivar la producción textual a través de la invención de historias y dar cabida a la lúdica permite restituir el carácter gozoso del aprendizaje lingüístico. Desde este prisma, el maestro asume una función indispensable: actuar como un puente firme entre la curiosidad natural del alumno y las posibilidades infinitas que ofrece el lenguaje escrito.

En este contexto el presente trabajo analiza varios enfoques pedagógicos que tienen por finalidad cambiar la forma de enseñar la lectura y escritura en el segundo grado. De manera teórica-práctica y con el respaldo de aportes actuales, se pretende abrir el camino hacia criterios claros que faciliten dinamizar el trabajo pedagógico, fortalecer la autoestima de los estudiantes y, a la vez, brindar solidez para una alfabetización duradera, sensible y con proyección social.

Problemática y contexto escolar

En el panorama actual de la educación básica, el segundo grado representa un momento de evaluación crítica para los sistemas educativos latinoamericanos. Es justamente en este peldaño donde suelen visibilizarse con mayor dureza las brechas de aprendizaje acumuladas desde la primera infancia. La diversidad de contextos socioeconómicos de donde provienen los estudiantes influye de manera directa en el volumen y la calidad de los estímulos lectores que reciben en sus hogares, generando heterogeneidades marcadas dentro de un mismo grupo escolar.

A esta brecha de origen se le suma la persistencia de enfoques instruccionales obsoletos en muchas aulas de clase. Con frecuencia, las prácticas pedagógicas continúan priorizando el silabeo abstracto, la copia memorística y la memorización de reglas por encima de la comprensión global del texto. Este tipo de enseñanza mecanicista provoca que los niños perciban la lectura y la escritura como labores tediosas, desconectadas de sus intereses y desprovistas de utilidad real fuera del recinto escolar. Así pues, el desaliento y la inseguridad acaban por minar la actitud del alumno hacia el aprendizaje de la lengua.

Por otra parte, la insuficiencia de formación metodológica para atender a la diversidad en el aula imposibilita que el profesor dé una respuesta adecuada a las distintas dificultades de aprendizaje que se le plantean en el grupo. Al concebir a su alumnado como un bloque monolítico, los estudiantes que necesitan más tiempo, o que siguen caminos cognitivos distintos quedan marginados del proceso, y viviendo situaciones de rezago que impactan su autoconcepto académico. La falta de materiales pedagógicos diversificados y la rigidez del horario escolar suelen abatir las propuestas para diversificar la enseñanza.

Frente a esta realidad, resulta urgente reestructurar el trabajo pedagógico en el segundo grado a partir de diagnósticos situados que reconozcan las necesidades reales de los niños. Transformar el aula exige reemplazar las rutinas uniformes por ambientes letrados donde la lectura sea una experiencia cotidiana de exploración y la escritura, un medio genuino para la libre expresión. Abordar la problemática de la alfabetización inicial requiere entender que el éxito lector no se alcanza mediante la presión o la repetición mecánica, sino garantizando condiciones didácticas motivadoras, inclusivas y profundamente respetuosas de la infancia.

Bases teóricas

La enseñanza de la alfabetización desde una mirada actual necesita revisionar los postulados del constructivismo sociocultural, en el cual la adquisición del lenguaje escrito se conceptualiza como un proceso de reconstrucción activa a cargo del sujeto en relación con sus contextos. En este sentido, Vygotsky (1978) evidenció que las funciones psicológicas superiores tienen origen en las relaciones sociales, tanto es así que la mediación del adulto y el intercambio con los pares son factores que determinan que el niño progrese dentro de su zona de desarrollo próximo. Desde una perspectiva crítica de la educación Freire (1993) sostuvo que leer la palabra está intrínsecamente relacionado con leer el mundo, por tanto, la enseñanza de la lectura no puede ser separada de la vida y del ambiente cultural del educando.

Los niños elaboran hipótesis conceptuales sobre la escritura mucho antes de su ingreso a la escuela formal, lo cual implica que el maestro debe planear situaciones de aprendizaje que vayan en la dirección de desafiar esas concepciones previas o esquemas y no en la de alentar a seguir aplicando reglas abstractas de la escritura. En cuanto a esto, Kaufman (2022) resalta la relevancia de introducir proyectos de aula en los que lectura y escritura adquieran un verdadero fin comunicativo, más allá de aquellos trabajos puramente escolares que no tienen destinatarios reales.

Solé (2023) aborda la lectura como un proceso estratégico de construcción de sentido y plantea la necesidad de que la intervención del docente propicie andamiajes claros antes, durante y después de la lectura, para que se favorezca en el alumnado la autonomía. En este sentido también se manifiesta Cassany (2022), quien afirma que en los primeros años de primaria se debe trabajar por ofrecer alfabetizaciones funcionales e integradoras que vinculen el código escrito con los espacios digitales y los lenguajes multimodales con los que transita el niño en su vida cotidiana.

Respecto al desarrollo de la escritura, Lerner (2021) destaca la importancia de transformar la clase en una auténtica comunidad de lectores y escritores, en la que se lea para aprender, para divertirse, o para compartir, y se escriba para pensar, para convocar, o para dejar testimonio de lo hecho. En la misma línea, Condemarín y Medina (2022) indican que el juego y la afectividad son motores imprescindibles para sostener el interés del niño en el aprendizaje de la lengua escrita, aconsejando incorporar actividades lúdicas que aminoren la ansiedad frente al borrador y la corrección.

Al igual que en otros campos, la investigación sobre el tratamiento para la comprensión en la enseñanza básica ha adquirido un vigor significativo en la región. Autores como Quintana y González (2023) señalan que las estrategias de lectura compartida dinamizan la interacción oral en el aula posibilitando que los niños realicen inferencias y elaboren interpretaciones colectivas con el apoyo del maestro. Del mismo modo, investigaciones más actuales realizadas por Mendoza and Silva (2024) demuestran que el uso orientado de

herramientas digitales interactivas en el segundo grado fortalece la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, lo que acelera el establecimiento de la fluidez lectora en diversos tipos de grupos.

Asimismo, la contribución en esta área de Braslavsky (2021) sobre la alfabetización inicial remarca que no hay un único ni milagroso procedimiento, sino que la esencialidad se halla en una trama equilibrada de diferentes perspectivas metodológicas que den cuenta tanto de la significatividad del texto como del manejo paulatino de sistema de escritura. Por último, Jurado (2022) sostiene que la evaluación formativa y cualitativa en lenguaje debe reemplazar a las pruebas estandarizadas punitivas, centrarse en documentar el avance procesal del estudiante, y proveer retroalimentaciones oportunas que incentiven su evolución continua.

Metodología

Para realizar el estudio se eligió un diseño cualitativo de corte descriptivo-interpretativo, con la finalidad de describir y analizar la praxis docente en la enseñanza de la lectura y la escritura en segundo grado de educación primaria. Este enfoque posibilitó que los investigadores se acercaran a los fenómenos educativos en sus escenarios reales de manera que se observaran las interacciones entre maestros, alumnos y textos en el aula. La intencionalidad no fue medir variables de manera rígida, sino analizar cómo la elección y aplicación de un conjunto específico de estrategias educativas afectaban el desarrollo de la competencia lingüística en los niños.

La recolección de información se estructuró a través de la observación participante directa durante las sesiones de lengua castellana, el registro detallado en diarios de campo y la realización de entrevistas semiestructuradas a docentes de educación básica con amplia trayectoria en el grado. Adicionalmente, se llevaron a cabo talleres de análisis documental sobre las planificaciones didácticas y las producciones escritas de los alumnos. El procesamiento de los datos se realizó mediante la categorización temática, lo que facilitó la identificación de recurrencias, nudos críticos y experiencias pedagógicas altamente transformadoras.

Resultados y discusión

El análisis de la información recogida en las aulas permitió constatar que la implementación deliberada de estrategias pedagógicas diversificadas transforma radicalmente la dinámica del aprendizaje en el segundo grado. En aquellas aulas donde la lectura compartida se practicaba de forma regular, se evidenció un incremento notable en la capacidad de los estudiantes para formular hipótesis sobre el contenido de los libros, realizar inferencias complejas y argumentar sus puntos de vista durante las asambleas de aula. La lectura en voz alta realizada por el docente, acompañada de pausas estratégicas para el diálogo, demostró

ser un andamiaje clave para que los niños abordaran textos que superaban su nivel de lectura autónoma.

En lo concerniente a la producción escrita, los datos revelaron que los métodos tradicionales basados en la copia repetitiva generaban rechazo y cansancio muscular en los niños, mientras que la escritura creativa desencadenaba procesos de alta motivación. Al sustituir las planas rígidas por la elaboración de relatos fantásticos, la redacción de diarios personales o la invención de historias encadenadas en pequeños grupos, los alumnos comenzaron a preocuparse de forma espontánea por la ortografía, la separación de palabras y la coherencia de sus ideas, entendiendo que escribían para ser leídos por otros.

El uso deliberado de actividades lúdicas, como los bingos de palabras, las competencias de rimas y los juegos de construcción silábica, aportó un componente emocional favorable que redujo la ansiedad asociada al aprendizaje formal del código escrito. De igual manera, la integración gradual de recursos digitales interactivos permitió ofrecer atender las distintas velocidades de aprendizaje presentes en el aula. Aquellos niños que mostraban dificultades en la discriminación fonológica encontraron en los soportes multimedia una vía atractiva para ejercitar la correspondencia entre grafemas y fonemas sin sentirse señalados por el resto del grupo.

La discusión de estos resultados coincide plenamente con las tesis de Lerner (2021) y Solé (2023), en el sentido de que la alfabetización cobra valor social cuando se contextualiza en situaciones reales de comunicación. Los hallazgos confirman que el error en la escritura no debe ser tratado como una falta que se castiga con notas rojas, sino como un indicador valioso del estado de las hipótesis infantiles sobre el sistema de escritura. Cuando el ambiente de clase es acogedor y celebra los progresos individuales por pequeños que parezcan, la autoestima del estudiante se fortalece, impulsándolo a asumir nuevos retos lectores con seguridad y entusiasmo.

Conclusiones

El afianzamiento en la lectura y la escritura en 2º de Educación primaria es complejo y no hay soluciones estandarizadas ni una receta de actuación única. La investigación realizada indica que la plena adquisición del lenguaje escrito está condicionada por la capacidad de la escuela para trascender el entrenamiento mecánico y brindar experiencias pedagógicas significativas en las que el niño pueda descubrir la utilidad, el placer y el poder comunicativo de la palabra.

La aplicación conjunta de métodos tales como lectura en voz alta, escritura creativa, aprendizaje basado en juegos y mediación tecnológica apropiada hace posible abordar la diversidad en el aula y fomentar una alfabetización abierta y comprensiva. Estas herramientas educativas, además de acelerar el aprendizaje del código escrito y la comprensión lectora, dialogan con el pensamiento crítico y la imaginación y colaboran a

desarrollar competencias sociales y emocionales, clave para el desarrollo completo del estudiante.

El papel del maestro se convierte en contrapeso en este proceso de transformación. Más que transmisor de contenidos o corregidor de tareas, el docente de segundo grado debe erigirse como un mediador cultural empático, que pueda generar un clima de aula donde reine el respeto, la colaboración y la desmitificación del error. Para estas transformaciones se sostengan en el tiempo, se impone garantizar procesos permanentes de formación docente que le proporcionen al profesorado herramientas teóricas y metodológicas que den cuenta de sus contextos particulares, y efectúen así la concreción del derecho a la educación inicial, para que en las nuevas generaciones de niños y niñas se despierte un amor permanente por la lectura y el conocimiento.

Referencias

- Braslavsky, B. (2021). *¿Primeras letras o primeras lecturas? La alfabetización temprana en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2022). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir en las aulas contemporáneas* (2ª ed.). Editorial Paidós.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2022). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias lingüísticas en la infancia*. Ediciones UC.
- Colmenares, A. M. (2023). La investigación-acción participativa en la transformación de la gestión escolar latinoamericana. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 25(1), 1-14.
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2021). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Ferreiro, E. (2021). *Procesos de alfabetización en la psicología y en la educación*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Jurado, F. (2022). La lectura y la escritura como procesos transversales en la educación básica. *Revista Colombiana de Educación*, 84(2), 45-63.
- Kaufman, A. M. (2022). *El desafío de evaluar la lectura y la escritura: Propuestas para el aula de primaria*. Editorial Santillana.
- Lerner, D. (2021). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario* (2ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Mendoza, L., & Silva, R. (2024). Tecnologías digitales y conciencia fonológica en la educación inicial. *Educación y Sociedad*, 31(1), 88-104.
- Quintana, M., & González, L. (2023). La lectura compartida como mediación pedagógica en el aula de primaria. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 44(3), 112-129.
- Solé, I. (2023). *Estrategias de lectura y comprensión en la escuela primaria* (18ª ed.). Editorial Graó.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.

Síntesis curricular

Inés Tibisay Gil Aguilera. Licenciada en Educación por la Universidad Bolivariana de Venezuela (2007). Especialista en Planificación y Evaluación de la Educación por el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (2019). Especialista en Dirección y Supervisión Educativa por la Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson" (2021). Actualmente cursante de la Maestría en Educación Primaria en la Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson" (2024).