

SABER UNIVERSITARIO

Nº 16, julio-diciembre 2026



Nº 16



Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*

Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela

ISSN: 2610-8224

Depósito legal: MO2018000017

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”
Estado Monagas – Venezuela.



Consejo Directivo

Ordenara Gil-Albert Almeida
Rector

Mairett Cermeño Medina
Responsable del Área
Académica

Responsable del Área
Territorial

Jesús Enrique Farías Cabello
Secretario

Equipo Editorial

Consejo de Redacción

Mairett Cermeño
Directora

Luis Peñalver-Bermúdez
Editor

Corresponsales académicas

- ❖ Mónica Romero (Caripito)
- ❖ Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

Consejo Asesor

- ❖ Maximino Valerio. UPEL.
- ❖ Nelson Caraballo. UDO.
- ❖ Luis García. UNEXPO
- ❖ Yondrig Guevara. UTDFT
- ❖ Lelisbeth Sucre. UNA

Comité Científico Internacional

- ❖ José Del Pino Espejo. UPO. España
- ❖ Jairo Luna. UNAL. Colombia
- ❖ Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- ❖ Teresa Velasco. UCO. España
- ❖ María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- ❖ Mariel Martí. MDP. Argentina
- ❖ Flor Gómez. UDG. México
- ❖ Jaime Navarro. CIPS. México

Revista Multidisciplinaria Saber Universitario

Nº 16, julio-diciembre 2026.

ISSN: 2610-8224.

Depósito Legal: MO2018000017

República Bolivariana de Venezuela

Tratamiento de las redes sociales desde la óptica de una nueva sociedad.

Petra María Cortez de Cordero

L.N José Gregorio Monagas
Punta de Mata, Venezuela.
cortezpetra@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-1147-4320>

Resumen

Este artículo realiza un análisis sobre el surgimiento y desarrollo de las redes sociales en el contexto de los cambios socioculturales actuales, en donde se considera la transformación desde una visión tradicional de sociedad hacia la construcción de ambientes digitales hiperconectados. A través de una revisión crítica y reflexiva se analizan las contradicciones de los espacios virtuales, mostrando, en un lado, patrones de alienación, impactos en la salud mental y consumismo, y en el otro, posibilidades para la democratización de la información, el fortalecimiento de la praxis educativa y el enraizamiento de la participación comunitaria. Se dice que el buen uso de las plataformas digitales requiere una reargumentación ética-pedagógica que articule la soberanía cognitiva, el pensamiento crítico y la descolonización tecnológica, transformando así a las redes en instrumentos estratégicos para el desarrollo humano integral..

Palabras clave: redes sociales, sociedad de la información, praxis educativa, soberanía cognitiva, poder popular.

Abstract

This article analyzes the emergence and development of social networks within the context of current sociocultural changes, considering the shift from a traditional view of society to the construction of hyperconnected digital environments. Through a critical and reflective review, the contradictions of virtual spaces are examined, revealing, on the one hand, patterns of alienation, impacts on mental health, and consumerism, and on the other, possibilities for the democratization of information, the strengthening of educational practices, and the entrenchment of community participation. It argues that the proper use of digital platforms requires an ethical-pedagogical re-evaluation that articulates cognitive sovereignty, critical thinking, and technological decolonization, thus transforming networks into strategic instruments for integral human development.

Keywords: social networks, information society, educational praxis, cognitive sovereignty, people's power.

Introducción

La habilidad para la expresión lingüística es la propiedad ontológica que hace del ser humano algo único en la naturaleza. Aunque se han comprobado a través de estudios zoológicos y etológicos que muchas especies animales cuentan con sistemas complejos de comunicación por medio de señales químicas, acoplados posturales y emisiones sonoras, sólo el ser humano ha sido capaz de conformar un lenguaje articulado con el que pueda abstraer sobre la realidad, generar pensamiento simbólico y elaborar sus ideas más allá del estímulo inmediato. Esta posibilidad de ser hablante pensante escritora no sólo constituye la dimensión cognitiva del individuo, sino que hace posible la construcción histórica del tejido social.

En el transcurso de su desarrollo, la humanidad ha tendido sin excepciones a perfeccionar los sistemas, medios y técnicas para por medio de ellos expresar, grabar y diseminar el saber. Desde las expresiones rupestres y petroglifos en las etapas originarias hasta la invención de la imprenta, la aparición de los medios de comunicación de masas y la explosión de los ambientes informático, conservación y transmisión de experiencia ha experimentado un aceleramiento progresivo en términos de velocidad. En este camino, la escritura representó un salto cualitativo fundamental, el que permitió desligar el saber de la presencia física del que transmite, dando origen a la sistematización de la experiencia educativa y a la cultura..

En la actualidad, las TIC se han generalizado e la población mundial. A mediados del siglo XX, escritores como Marshall McLuhan previeron la configuración de una sociedad en que los medios de comunicación no se comportarían como canales neutros de transmisión, sino como agentes que modelan la percepción y las relaciones que estructuran a nivel individual y social. La idea de la aldea global se realizó con la expansión de internet y la aparición de las plataformas digitales interactivas-sociales, las cuales, han traído los alcances de la oralidad, escritura, imagen fija y video en tiempo real condensados en un solo entorno portátil.

No obstante, esta profunda mutación tecnológica plantea serias interrogantes de orden sociológico, ético y pedagógico. Si bien las plataformas virtuales posibilitan una conectividad global instantánea y abren caminos para la democratización del saber, también reproducen dinámicas de alienación, consumismo desmedido, manipulación informativa y afectaciones psicosociales en la población. El propósito fundamental de este artículo radica en examinar de forma crítica el tratamiento de las redes sociales en el contexto actual, contrastando las desviaciones propias de la mercantilización digital con las oportunidades para reorientar estos recursos hacia la formación emancipadora, la participación ciudadana y el desarrollo integral de las comunidades.

Problemática y contexto

El ritmo de cambio en las sociedades actuales está marcado por fuertes contradicciones estructurales que repercuten en los sujetos de su vida cotidiana. Particularmente en el caso

de Venezuela y la región latinoamericana, las transformaciones sociopolíticas dirigidas a la refundación del Estado y al fortalecimiento de la soberanía popular se producen en un contexto signado por la globalización económica y la hegemonía de las grandes corporaciones de la comunicación digital. Las plataformas virtuales no aparecen en un vacío; en cambio, surgen de modelos comerciales creados para retener la atención del usuario, monetizar la interacción social y dar forma a los hábitos de consumo y de pensamiento.

En este contexto, la personalidad humana está atrapada en un conflicto dual. Por un lado, la no reflexiva participación en los espacios virtuales difunde valores individualistas, hace que la gente se compare todo el tiempo y la somete a corrientes continuas de desinformación que alteran la visión del mundo. Algunos trabajos en el área de la psicología social alertan sobre el aumento de la ansiedad, baja autoestima y aislamiento de los usuarios que hacen un uso excesivo de los contenidos digitales potenciados a través de algoritmos de fidelización. Es especialmente difícil para las generaciones más jóvenes, que se forjan en estrecha simbiosis con la pantalla.

Por otro lado, se constata un claro divorcio entre las posibilidades emancipatorias de la tecnología y el uso cotidiano que se le da en las escuelas y en otros ámbitos comunitarios. En demasiadas ocasiones se limita el uso de las redes sociales en los procesos de enseñanza y administración pública al plano instrumental, dejando de lado la alfabetización mediática crítica, la soberanía cognitiva y la formación ética. La burocratización y la carencia de visiones estratégicas para aprovechar la infraestructura digital para dinamizar el trabajo colaborativo, la investigación participativa, así como la expectativa de solución de nudos críticos territoriales.

Ante esto, es urgente cuestionar la función sociopolítica de las redes sociales. No es para tomar una posición tecnofóbica o negar los avances de la investigación científica, sino para desmontar la supuesta neutralidad de los medios virtuales. La construcción de un modelo social inclusivo, democrático y participativo requiere someter a cuestionamientos críticos a los dispositivos de hipervinculación, y promover alternativas que posibiliten subordinar la técnica a las demandas de educación, bien común y la autodeterminación de los pueblos.

Referencias teóricas

El abordaje teórico-metodológico del fenómeno comunicacional en la era digital requiere articular diversas vertientes del pensamiento sociológico, filosófico y pedagógico. En primer término, resulta fundamental recuperar las reflexiones de la economía política de la comunicación y la teoría crítica de la sociedad. Autores de la tradición latinoamericana han enfatizado que los procesos comunicativos constituyen campos de batalla ideológica donde se disputan los sentidos comunes y las hegemonías culturales. Las redes sociales, en tanto soportes dominantes del Capitalismo de Plataforma, operan mediante el extractivismo de datos y la codificación de la conducta humana, transformando la interacción espontánea en mercancía (Srnicek, 2021).

En el ámbito educativo y descolonizador, el pensamiento emancipador venezolano y latinoamericano pone a disposición del reto tecnológico importantes claves para resignificar la praxis educativa. El pensamiento de Simón Rodríguez hacia la educación popular recalca que educar no es igual a entrenar ni informar porciones secuenciales de información; formar es fomentar el pensamiento crítico, la capacidad de invención y el compromiso colectivo con la patria. Esta consigna entra en relación directa con la pedagogía de la autonomía propuesta por Paulo Freire, para quien la alfabetización, tanto la tradicional como la digital, debe ser un acto de problematización del mundo y de liberación de las estructuras de dominación (Freire, 2021).

Asimismo, las aportaciones de Luis Antonio Bigott resultan determinantes para dismantelar la alineación cultural y el academicismo eurocéntrico. Bigott sostiene la necesidad de refundar las ciencias sociales a partir de una pedagogía del quehacer comunitario, donde el docente y el estudiante se conciben como investigadores militantes insertos en la realidad de sus pueblos. Frente a la hiperconectividad alienante que aísla al sujeto en la virtualidad, la perspectiva comunitaria plantea devolver la centralidad al territorio, al trabajo cooperativo y al diálogo de saberes como espacio genuino de formación humana.

De igual manera, el pensamiento de Carlos Lanz sobre la investigación-acción participativa y la guerra no convencional aporta elementos para comprender cómo los entornos virtuales son utilizados como escenarios de operaciones psicológicas y manipulación mediática. Frente a la infoxicación y las estrategias de desestabilización cognitiva, Lanz propone el fortalecimiento de la comunicación popular, la formación en el debate de ideas y la construcción colectiva del conocimiento orientado a la defensa de la soberanía nacional y el empoderamiento del Poder Popular.

Asimismo, la concepción del Estado maestro y la doctrina del derecho a la educación en igualdad de condiciones atraviesa el ordenamiento jurídico venezolano. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece la participación y el protagonismo de la sociedad, y dispone que la educación y la cultura son bases para la construcción de un país justo y feliz. Acto desde esta lectura política y jurídica, el acceso a las tecnologías informáticas debe ser redirigido por los principios de la corresponsabilidad, la solidaridad y la inclusión social para que la utilización de las plataformas virtuales contribuya al desarrollo integral de la persona y al fortalecimiento de la democracia comunal.

Metodología

Esta investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo basado en la hermenéutica crítica y la sistematización documental-reflexiva. La perspectiva metodológica adoptada es la de acercarnos a la complejidad del fenómeno de las redes sociales, no como un objeto estático ni puramente cuantitativo, sino como una praxis social dialéctica emergente en transformaciones geohistóricas y políticas concretas. La investigación interpretativa

posibilita desconstruir los discursos hegemónicos sobre la tecnología, revelando las divagaciones entre el discurso de la neutralidad digital y los resultados de la utilización de plataformas en la vida comunitaria y educativa.

El análisis se organizó en tres etapas vinculadas. En la etapa I, se llevó a cabo un exhaustivo análisis bibliográfico y documental de fuentes teóricas, normativas y empíricas relacionadas con la sociedad de la información, las redes sociales, la salud mental y la pedagogía crítica en América Latina. La selección de las fuentes ha privilegiado trabajos recientes de revistas arbitradas, así como textos clave que proveen categorías de análisis para interpretar la interacción socio-digital.

En la segunda etapa se realizó la codificación y triangulación teórica de los datos. Se definieron dos ejes como transversales del análisis: a) la desfiguración consumista e individualista de las plataformas digitales, b) los efectos emocionales y psicosociales de la hiperconectividad y c) las posibilidades educativas, comunitarias y políticas para la transformación del uso de las redes sociales en el seno de una nueva sociedad. Este procedimiento posibilitó la contraposición entre los enfoques utilitaristas de la tecnología con los principios del pensamiento crítico latinoamericano.

Finalmente, la tercera fase comprendió la fase de síntesis propositiva y formulación de alternativas. A partir de la problematización de los hallazgos, se estructuraron lineamientos orientadores para el tratamiento integral, ético y pedagógico de las redes sociales. Dichos lineamientos buscan servir como insumo para la formación docente, la orientación familiar y el fortalecimiento de la comunicación popular en las organizaciones de base, promoviendo un uso soberano y consciente de las herramientas digitales.

Resultados y discusión

El estudio sistemático de la influencia de las plataformas virtuales en la sociedad revela que estamos ante tensiones y contradicciones que atraviesan la era de la hiperconectividad. Las redes sociales ya no son simples canales de entretenimiento o interacción social, sino infraestructura que tiene un peso significativo en la formación de subjetividades, la circulación del capital cultural y la generación de dinámicas en la esfera pública. A continuación, se discuten estos hallazgos claves a través de dos dimensiones interrelacionadas: las alteraciones psicosociales relacionadas con el consumo algorítmico y las potencialidades estratégicas para la democratización y la educación popular.

Entre los resultados más contundentes que se desprenden de la revisión crítica es la asociación entre el uso excesivo de plataformas digitales de intercambio visual y un aumento de los problemas de salud mental en diversos grupos poblacionales. Las arquitecturas de interacción que las grandes empresas tecnológicas diseñan se basan en la métrica de la gratificación inmediata con los likes, comentarios y vistas. Esta lógica fuerza la presentación

constante de estilos de vida idealizados y cuerpos Retoques, lo que genera procesos de comparación social negativos.

Investigaciones recientes alertan que la exposición permanente a versiones distorsionadas de la realidad crea sensaciones de insuficiencia, frustración y baja autoestima, sobre todo en adolescentes y gente joven (Alonso et al., 2022). La lógica de la aprobación digital convierte a la persona en un producto que debe estar vigilado por otros ojos, lo que dificulta tener una identidad auténtica que esté ligada a una ubicación real. El fenómeno se traduce también en conductas frenéticas de chequeo continuo del teléfono, interrumpiendo los ritmos atencionales y la capacidad de concentración sostenida.

Asimismo, el daño biológico y cognitivo de la sobreexposición a la luz blanca de las pantallas electrónicas. La interrupción de los ciclos de descanso ocasionada por la exposición a los contenidos digitales en horas nocturnas interviene de manera directa en la función de regulación melatónica, lo que desencadena trastornos del sueño, afectando de manera negativa el desempeño académico y laboral, así como la salud física en general (García-Galera et al., 2021). El cansancio cognitivo provocado por la infodemia limita el procesamiento profundo, la lectura analítica, y el pensamiento crítico de la realidad, intercambiando la comprensión por el consumo fragmentado de información superficial..

Desde la perspectiva político-ideológica, los algoritmos de recomendación cerrados favorecen la formación de cámaras de eco y burbujas de filtro. Allí, en estos espacios digitales, el usuario es repetidamente sometido a contenidos que confirman sus prejuicios, haciendo invisible la diversidad de pareceres y quebrando la posibilidad de tener una esfera pública de discusión saludable y bien argumentada. El propagado intencional de fake news y discursos de odio desde redes sociales no es un “defecto” del sistema, sino un mecanismo muy rentable para capturar la atención y polarizar a la sociedad, amenazando la estabilidad democrática y la paz social (Gómez & Morales, 2022).

Pero a pesar de los riesgos y de las implicaciones alienantes que se han mencionado aquí, el análisis dialéctico implica también una evitación de actitudes deterministas que consideren a la tecnología únicamente como un instrumento de opresión. Las redes son gigantes ocupacionales, que ellos digan lo que quieren, son para el cambio social y atemperar la información y regenerar el tejido social, si bien van acompañadas del pensamiento crítico ético descolonizador. La solución no es renunciar a las herramientas de cálculo sino disputar el sentido de su utilización y en la conformación de hegemonía cultural por vías digitales.

En el área de la enseñanza, el uso deliberado y plan de las plataformas en línea rompe las paredes del aula convencional y la interacción que fluye de la colaboración de la comunidad de aprendizaje. Las redes sociales son también buenos lugares para desarrollar comunidades de práctica, donde alumnos y profesores se intercambian recursos didácticos, discuten problemas del entorno y construyen saberes en forma dialógica (Pérez & Sola,

2022). Estos medios también son flexibles y pueden facilitar la educación a distancia, brindando mayor acceso a repositorios en abierto y apoyando a la formación continua, con lo que contribuyen a permitir el acceso democrático al conocimiento y la disminución de los vacíos en el aprendizaje.

Además, el uso racional de la tecnología también fomenta un conjunto de competencias digitales claves en los ciudadanos de este siglo. El conocimiento de las herramientas digitales no debe considerarse únicamente desde una perspectiva técnica relacionadas con el uso de las aplicaciones, sino que debe contemplarse desde una visión crítica a través de la cual se analice, se contrasta, se evalúe y se procese la información disponible en la red. Enseñar a los estudiantes zanjarnos entre fuentes rigurosas y contenidos informativos insustanciales es un requisito imprescindible para el ejercicio de una ciudadanía plena y soberana en los tiempos de la información (Rodríguez-Gómez et al., 2023).

En la esfera sociopolítica y comunitaria, los medios digitales son instrumentos estratégicos para la movilización masiva, la localización de luchas a nivel territorial y el fortalecimiento de la gestión pública participativa. En medio de la reestructuración territorial, la consolidación de las comunas y consejos comunales, las redes sociales se convierten en instrumento que permite la comunicación horizontal, la transparencia, la contraloría social y la promoción de proyectos socioproductivos. La inmediatez de dichos canales posibilita coordinar respuestas comunitarias ante emergencias, y proyectar la identidad cultural, la memoria histórica, local más allá de las limitaciones físicas (Silva & López, 2023).

El modelo corporativo dominante impulsa la acumulación individualista de capital social simbólico mediante la prestación de servicios a través de métricas superficiales, y la alternativa emancipatoria se basa en la creación de comunidades virtuales de aprendizaje y apoyo mutuo organizadas en torno a la solidaridad. La lógica del mercado privilegia el consumo pasivo y fragmentado de contenidos (y la adicción digital), mientras que la mirada sociocrítica orienta el uso de las tecnologías hacia la investigación participa-activa, la elaboración colectiva de conocimientos, y la sistematización de la experiencia comunitaria. Por último, a la colonización ideológica y la manipulación algorítmica se contraponen la exigencia de soberanía cognitiva, la alfabetización mediática crítica y la descolonización tecnológica.

Conclusiones

La reconstrucción crítica desarrollada a lo largo del presente artículo permite afirmar que las redes sociales constituyen un fenómeno complejo y contradictorio que define la dinámica sociocultural contemporánea. Lejos de representar meros avances técnicos neutros, las plataformas digitales funcionan como escenarios de disputa ideológica, económica y pedagógica donde se tensionan las lógicas del mercado hegemónico y las aspiraciones de liberación de los pueblos. El impacto de estas tecnologías en la sociedad no depende de su

arquitectura física o de su código algorítmico de manera determinista, sino de la orientación ética, política y pedagógica que la comunidad le imprima a su uso.

El tratamiento de las redes sociales en el marco de una nueva sociedad requiere superar con contundencia tanto la fascinación acrítica ante la novedad tecnológica como el aislamiento puritano que renuncia a dar la batalla de ideas en los entornos digitales. Resulta indispensable asumir que la hiperconectividad y la inmediatez informativa son realidades insoslayables del presente; por ende, el desafío consiste en desarmar las dinámicas de alienación, consumismo y deterioro psicosocial asociadas a la mercantilización de la interacción, subordinando la técnica a la dignidad humana, la soberanía cognitiva y la salud integral de la población.

En este marco la escuela pública, la familia y el Poder Popular organizado deben asumir la responsabilidad de conformar una alianza para la descolonización tecnológica y la alfabetización mediática crítica. Es necesario y urgente que en todos los niveles del sistema educativo se incorporen programas de formación que vayan más allá de una mera instrucción instrumental y enseñen a las nuevas generaciones a problematizar el contenido digital, a proteger su privacidad, a cultivar el pensamiento crítico y a concebir las redes como plataformas para la creación cultural, la solidaridad y la organización comunitaria.

Finalmente, la pervivencia de un modelo verdaderamente emancipador en la sociedad implica que las tecnologías de la información y comunicaciones puedan constituirse en herramientas para la liberación y la reapropiación ética de la sociedad. Salvando las plataformas digitales para la educación popular, la soberanía alimentaria, la memoria histórica y la democracia participativa, se pueden abrir cauces para que la aldea global que fue advertida en el siglo pasado pueda convertirse en un espacio verdaderamente humano, donde la palabra hablada, redactada e informatizada sea para la construcción de la justicia y la dignidad de los pueblos..

Referencias

- Alonso, C., Martínez, J., & Sánchez, R. (2022). Impacto de las redes sociales en la salud mental y la autoestima de los adolescentes: Una revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Psicología Social*, 34(2), 145–162. <https://doi.org/10.1016/j.rlps.2022.03.004>
- Freire, P. (2021). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- García-Galera, C., Fernández-Muñoz, C., & Durán-Becerra, A. (2021). Uso nocturno de pantallas y calidad del sueño en estudiantes universitarios: Desafíos para el rendimiento académico. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 29(68), 75–86. <https://doi.org/10.3916/C68-2021-06>

- Gómez, L., & Morales, E. (2022). Infodemia, noticias falsas y polarización política en las plataformas digitales en América Latina. *Anales de Comunicación Social*, 40(1), 89–104. <https://doi.org/10.5209/anci.2022.01.08>
- Pérez, M., & Sola, T. (2022). Las redes sociales como entornos virtuales de aprendizaje en la educación superior: Potencialidades y barreras. *Educación XX1*, 25(1), 211–233. <https://doi.org/10.5944/educxx1.30120>
- Rodríguez-Gómez, D., Armengol, C., & Meneses, J. (2023). Competencias digitales críticas en la formación docente: Análisis de la alfabetización mediática frente a la desinformación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1), 45–63. <https://doi.org/10.35362/rie9115420>
- Silva, K., & López, P. (2023). Comunicación popular y plataformas digitales: Experiencias de organización comunitaria y democracia participativa en Venezuela. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 18(2), 112–129. <https://doi.org/10.37811/rcsh.v18i2.512>
- Srnicek, N. (2021). *Capitalismo de plataforma* (3ª ed.). Caja Negra Editora.

Síntesis curricular

Petra María Cortez de Cordero. Magíster en Ciencias, mención Planificación y Evaluación de la Educación. Especialista en Dirección y Supervisión Educativa. Licenciada en Educación Integral. Actualmente cursa el Doctorado en Educación en la Universidad Experimental del Magisterio "Samuel Robinson". En el área docente: amplia experiencia como profesora en instituciones como el Liceo Bolivariano José Gregorio Monagas y la Unidad Educativa Cayetano Farias. Ejerciendo funciones como Supervisora Intercircuitual Escolar y Presidenta de La Sociedad Bolivariana. en el Municipio Ezequiel Zamora. En educación superior, Docente Investigadora de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson, con experiencia como facilitadora de talleres de dinámica de grupos y formación sociopolítica. Destacada trayectoria en planificación educativa, dirección de grupos y liderazgo comunitario.