

# SABER UNIVERSITARIO

Nº 16, julio-diciembre 2026



## Nº 16

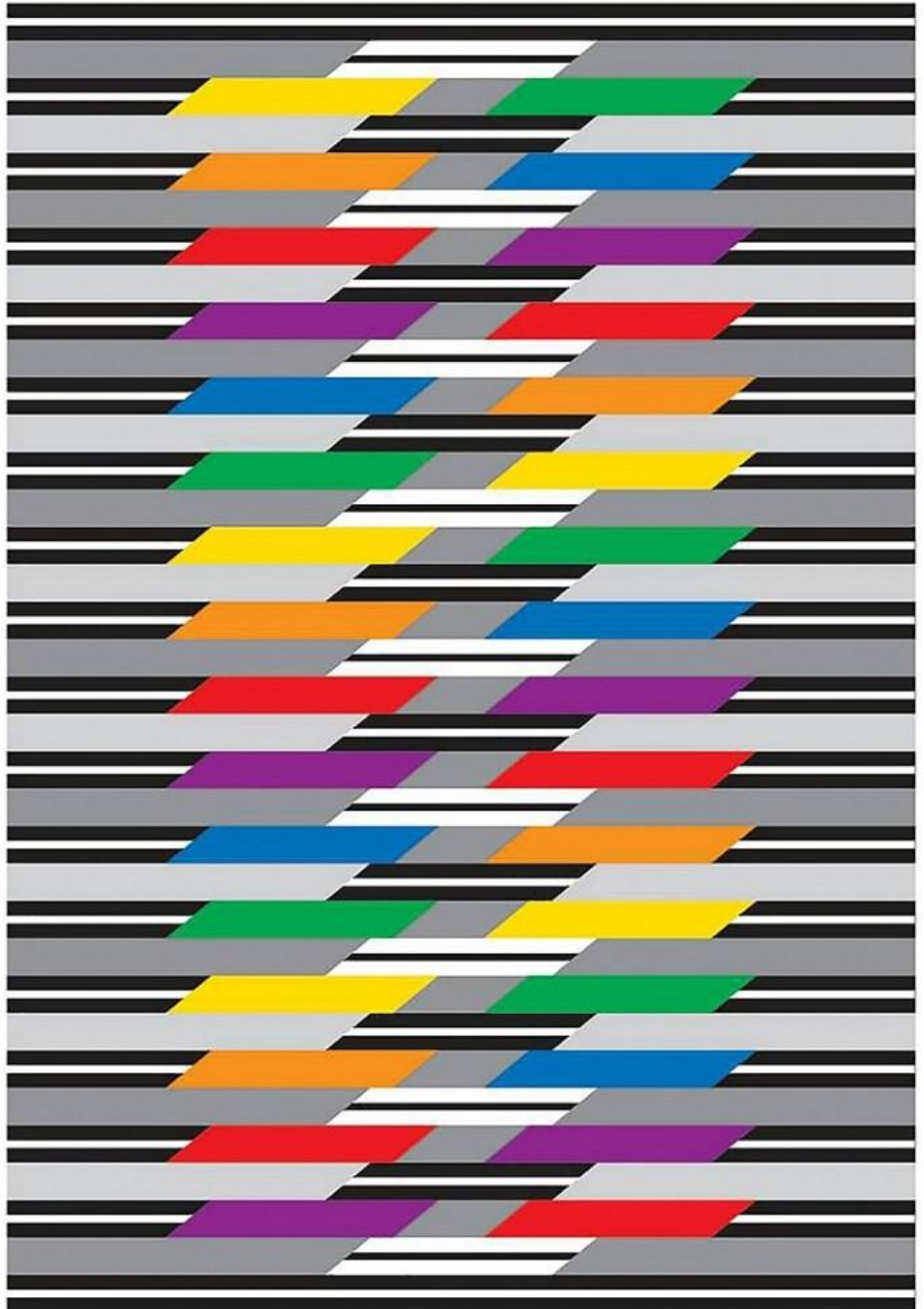


Imagen: *Fragmentación de la luz y el color*

Creación: Juvenal Ravelo

Revista Multidisciplinaria – UPTNMLS – Venezuela

ISSN: 2610-8224

Depósito legal: MO2018000017

## **REVISTA MULTIDISCIPLINARIA SABER UNIVERSITARIO**

Universidad Politécnica Territorial del Norte de Monagas “Ludovico Silva”  
Estado Monagas – Venezuela.



### **Consejo Directivo**

**Ordenara Gil-Albert Almeida**  
Rector

**Mairett Cermeño Medina**  
Responsable del Área  
Académica

Responsable del Área  
Territorial

**Jesús Enrique Farías Cabello**  
Secretario

### **Equipo Editorial**

#### **Consejo de Redacción**

**Mairett Cermeño**  
Directora

**Luis Peñalver-Bermúdez**  
Editor

#### **Corresponsales académicas**

- ❖ Mónica Romero (Caripito)
- ❖ Sulmira Regardiz (Punta de Mata)

#### **Consejo Asesor**

- ❖ Maximino Valerio. UPEL.
- ❖ Nelson Caraballo. UDO.
- ❖ Luis García. UNEXPO
- ❖ Yondrig Guevara. UTDFT
- ❖ Lelisbeth Sucre. UNA

#### **Comité Científico Internacional**

- ❖ José Del Pino Espejo. UPO. España
- ❖ Jairo Luna. UNAL. Colombia
- ❖ Jesús Gabriel Franco. UAM. México
- ❖ Teresa Velasco. UCO. España
- ❖ María Dilma Brasileiro. UFPB. Brasil
- ❖ Mariel Martí. MDP. Argentina
- ❖ Flor Gómez. UDG. México
- ❖ Jaime Navarro. CIPS. México

### **Revista Multidisciplinaria Saber Universitario**

Nº 16, julio-diciembre 2026.

ISSN: 2610-8224.

Depósito Legal: MO2018000017

República Bolivariana de Venezuela

**Los instrumentos didáctico-lúdicos como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la lectura en niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Salgado", municipio Cajigal, estado Sucre.**

**Fátima Reyes**

Unidad Educativa Eneas Morante  
Yaguaraparo, Venezuela  
fatimareyesjb37@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0002-1672-5316>

**Milagro Reyes**

Unidad educativa Águeda María Venturini de Morán  
Yaguaraparo, Venezuela  
theyveasquez.2020@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0005-7554-0049>

**Resumen**

El refuerzo de la lectura en la educación primaria es una prioridad pedagógica en contextos con los aprendizajes básicos amenazados. El artículo presenta un análisis de los recursos didáctico-lúdicos como estrategia pedagógica para contribuir al desarrollo del hábito lector en los niños y niñas de la Unidad Educativa "Víctor Salgado", municipio Cajigal, estado Sucre. Metodológicamente se adoptó el enfoque cualitativo con diseño de investigación acción participativa, llevado a cabo en ciclos de diagnóstico, planificación, acción y reflexión, con sujetos clave; docentes de aula, estudiantes de nivel primaria y familiares, seleccionados mediante muestreo intencional; las técnicas utilizadas fueron entrevista semiestructurada, observación participante y análisis de producciones infantiles. Los resultados mostraron una aproximación a la lectura basada en el desciframiento y la memorización. Se concluye que dichos recursos constituyen una integración de la instrucción con el juego, en una estrategia pedagógica viable, contextualizada y factible para el fortalecimiento de la lectura inicial.

**Palabras clave:** instrumentos didáctico-lúdicos, lectura inicial, estrategias pedagógicas, educación primaria, investigación acción participativa

**Abstract**

Strengthening reading skills in primary education is a pedagogical priority in contexts where basic learning is threatened. This article presents an analysis of didactic-playful resources as a pedagogical strategy to contribute to the development of reading habits in children at

the "V́ctor Salgado" Educational Unit in the municipality of Cajigal, Sucre state. Methodologically, a qualitative approach with a participatory action research design was adopted, carried out in cycles of diagnosis, planning, action, and reflection, with key subjects: classroom teachers, primary school students, and family members, selected through purposive sampling. The techniques used were semi-structured interviews, participant observation, and analysis of children's writing. The results showed an approach to reading based on decoding and memorization. It is concluded that these resources constitute an integration of instruction with play, in a viable, contextualized, and feasible pedagogical strategy for strengthening early reading skills.

**Keywords:** didactic-playful instruments, initial reading, pedagogical strategies, primary education, participatory action research

## Introducci3n

La lectura constituye la competencia fundacional sobre la cual descansan todos los aprendizajes escolares posteriores, y su dominio en los primeros grados condiciona de manera decisiva la trayectoria acad3mica del estudiante. Cuando un ni1o no logra consolidar en los primeros a1os la capacidad de decodificar y comprender textos, las asignaturas que exige la escuela primaria se convierten, para 3l, en territorios progresivamente inaccesibles, y el rezago se acumula con una constancia que la evidencia regional ha documentado de manera reiterada. Los aprendizajes fundamentales de lectura, escritura y matemática se encuentran en niveles cr3ticos en la regi3n, con brechas fuertemente asociadas al origen social de las familias (UNESCO Santiago, 2021). El diagn3stico regional m3s reciente confirma que el aprendizaje sigue estando muy lejos de lo que la escuela deber3a garantizar, y que la recuperaci3n de los aprendizajes postergados por la pandemia requiere estrategias pedag3gicas deliberadas y sostenidas (UNESCO Santiago, 2023).

En ese escenario, la pregunta pedag3gica relevante no es si se debe ense1ar a leer de manera sistemática, sino c3mo hacerlo en condiciones que respeten la naturaleza infantil del aprendizaje. La respuesta que la tradici3n pedag3gica y las ciencias del aprendizaje convergen en formular apunta al juego como mediador natural: el ni1o que juega aprende sin percibir el esfuerzo, sostiene la atenci3n m3s tiempo, recibe retroalimentaci3n inmediata sobre el error y consolida mediante la repetici3n voluntaria. Los instrumentos didáctico-lúdicos, entendidos como materiales concretos que combinan estructura didáctica y forma lúdica, loterías, domin3s, t3teres, juegos de mesa, materializan esa convergencia y convierten la instrucci3n de la lectura en experiencia placentera y motivante.

Los resultados sobre los impactos de los juegos educativos en la motivaci3n y el desempe1o de los estudiantes indican que su inclusi3n planificada en el aula coadyuva a mejorar su desempe1o y su disposici3n al aprendizaje, sobre todo cuando los juegos responden a objetivos pedag3gicos expl3citos (D3az Ram3rez, 2023). La evidencia en lectura-escritura y pedagogía lúdica en primaria manifiesta ganancias significativas en la habilidad lectora cuando el juego se utiliza como parte del proceso de ense1anza (Carrera et al., 2023). No

obstante, en gran parte de las aulas latinoamericanas se mantiene una práctica que separa la instrucción al leer del juego y que reserva aquella para ellos para la lectio docendi, y éste para el recreo, y que dificulta aprovechar el más poderoso de los recursos con que cuenta el docente de primaria.

Este artículo estudia la aplicación de instrumentos didáctico-lúdicos como estrategia pedagógica para fortalecer la lectura en la Unidad Educativa "Víctor Salgado", situada en el municipio Cajigal, estado Sucre. En el texto se estructura la argumentación en la descripción del problema con su contexto, el marco teórico que sustenta la propuesta, los aspectos metodológicos de la ejecución de la investigación acción participativa, los resultados logrados con su discusión y las conclusiones del proceso.

### **Problemática y contexto**

El municipio Cajigal, con capital en Yaguaraparo, se localiza en la paria sucrense, zona costera del oriente venezolano donde conviven comunidades pesqueras, actividades agrícolas de subsistencia y un tejido social marcado por la lejanía de los centros urbanos de la entidad. La Unidad Educativa "Víctor Salgado" atiende a la población escolar de su entorno inmediato, y comparte las condiciones estructurales que la literatura describe para las escuelas rurales y periurbanas del país: limitaciones de recursos bibliográficos, salones multigrado o con matrículas reducidas, familias con bajos niveles de instrucción y una distancia creciente entre la oferta escolar y las demandas del entorno.

En ese contexto, la lectura presenta un cuadro diagnóstico que el equipo investigador pudo constatar en la fase inicial del estudio. Los niños y las niñas de los primeros grados mostraban dificultades en el reconocimiento de sílabas y palabras, dependencia de la repetición mecánica para memorizar sin comprender, y una relación con el libro reducida a la obligación escolar. Los docentes, por su parte, reconocían que la enseñanza de la lectura se apoyaba en el tablero, la pizarra y la repetición, con escasa presencia de materiales manipulables y con un aprovechamiento marginal del juego, al que se asignaba el espacio del recreo, pero no el de la instrucción. Los representantes, finalmente, expresaban disposición a colaborar, pero desconocían cómo apoyar el proceso lector en el hogar más allá de la supervisión de las tareas.

El diagnóstico coincide con tanto con el panorama nacional como el regional que la evidencia recoge. La Prueba de los Aprendizajes Básicos en América Latina y el Caribe reveló que la mayoría de los estudiantes en tercer grado no cumple con el nivel mínimo requerido en lectura (UNESCO Santiago, 2021), y la limitada información venezolana sobre el deterioro de la educación pública en la última década ubica a esta materia entre las más golpeadas por el abandono docente, la interrupción pandémica y el sub-financiamiento (Observatorio Venezolano de Educación, 2023). En ese matriz, las escuelas de las provincias nacionales, como la analizada, concentran las mayores dificultades y poseen menos

recursos, haciendo que la búsqueda por estrategias de bajo costo y alto impacto sea una necesidad pedagógica y no una más de opciones entre tantas.

Como resultado de la tensión entre dicho diagnóstico y la potencialidad formativa del juego emerge la cuestión de investigación: cómo contribuir a la mejora de la lectura en los niños y las niñas de la unidad educativa "Víctor Salgado" a través del uso de instrumentos didáctico-lúdicos como estrategia pedagógica. El objetivo central fue mejorar la lectura de los estudiantes mediante el diseño y el uso constante de recursos adecuados. Para lograrlo, se planteó conocer primero cómo se desarrollaba esta actividad en la institución; luego, crear y poner en práctica propuestas didácticas y recreativas acordes con cada nivel; y, finalmente, evaluar con la comunidad educativa los avances en la comprensión y el interés por leer.

### **Marco teórico**

La comprensión del aprendizaje lector cambió de raíz cuando la investigación psicogenética demostró que el niño no llega al aula como receptor pasivo del código escrito, sino como constructor activo de hipótesis sobre qué representa la escritura y cómo funciona. Ferreiro y Teberosky (1979) establecieron que los niños transitan por niveles de conceptualización, desde el presilábico hasta el alfabético, y que el error en ese tránsito es información didáctica antes que déficit a corregir con repetición. La consecuencia pedagógica es directa: la enseñanza de la lectura debe partir de las hipótesis que el niño ya construyó, ofrecerle materiales que le permitan contrastarlas y avanzar, y respetar el ritmo del proceso sin imponer uniformidad.

Las ciencias del aprendizaje contemporáneas aportan la condición cognitiva que fundamenta el uso del juego en ese proceso. Dehaene (2021) identifica cuatro pilares del aprendizaje eficaz: atención, implicación activa, retroalimentación sobre el error y consolidación mediante la repetición. La lectura inicial exige exactamente esas cuatro condiciones, y el juego las provee de manera natural: un juego de lotería silábica captura la atención por su carácter competitivo y placentero, exige la implicación activa del jugador, ofrece retroalimentación inmediata cuando la carta no coincide y consolida mediante la repetición voluntaria que el deseo de ganar produce. La convergencia entre la psicogénesis de la escritura y las ciencias del aprendizaje define, así, el fundamento teórico de los instrumentos didáctico-lúdicos: son materiales que respetan el proceso constructivo del niño mientras le proporcionan las condiciones cognitivas del aprendizaje eficaz.

El juego ha transitado en la historia pedagógica desde la categoría de distracción hasta la de recurso central del aprendizaje infantil. La tradición que va de Froebel a Montessori, y que en América Latina encontró expresión en las pedagogías activas, estableció que el juego no es descanso del aprendizaje sino su forma propia en la infancia. La investigación actual ha refinado ese principio: la revisión sistemática sobre gamificación demuestra que sus efectos positivos en la motivación y en el aprendizaje se fundamentan en que la actividad lúdica cuenta con objetivos pedagógicos explícitos, tiene reglas claras y ofrece retroalimentación

significativa, y no en la simple introducción de elementos recreativos desconectados del contenido (Krath et al., 2021). En cuanto a la lengua española, la revisión sobre estrategias innovadoras para la enseñanza en educación primaria ubica a los juegos didácticos dentro de aquellas que más influencia tienen en la motivación y el desempeño siempre y cuando respondan a intencionalidades formativas definidas (Álvarez-Olmedo, 2021).

Aplicado a la lectura, ese cuerpo de evidencia sustenta el diseño de los instrumentos que este estudio aplicó: cada material lúdico incorporó un componente instruccional verificable, la lotería de sílabas entrena el reconocimiento silábico, el dominó de palabras consolida la fusión segmentaria, el títere narrativo desarrolla la comprensión oral y la narración, y el juego de mesa con textos vincula la lectura a la interacción social. La estrategia no consiste, por tanto, en jugarse por jugar, sino en hacer del juego el formato didáctico de la instrucción lectora.

Los instrumentos didáctico-lúdicos se conceptualizan en este estudio como materiales concretos, contruidos o adaptados, que combinan una estructura didáctica, es decir, un objetivo de aprendizaje definido, un contenido lector específico y una secuencia de uso orientada, con una forma lúdica, es decir, reglas de juego, componente competitivo o cooperativo, y placer de la actividad en sí misma. Se distinguen de los simples materiales de apoyo porque el juego no es su adorno sino su motor, y del juego espontáneo porque su contenido está deliberadamente orientado al aprendizaje lector.

La producción científica reciente en el ámbito hispanohablante documenta su efectividad con creciente consistencia. La investigación sobre el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento en estudiantes de educación primaria confirma su contribución a los procesos cognitivos superiores cuando se integra de manera planificada (Guzmán de los Ríos, 2024). El estudio sobre la lectoescritura mediante estrategias lúdicas en primaria documenta mejoras significativas en el proceso de adquisición lectora cuando los juegos se aplican de manera sostenida (Carrera et al., 2023). Y la investigación sobre material didáctico concreto y lúdico en la enseñanza de la lectura demuestra que los materiales manipulables facilitan el tránsito del reconocimiento al significado en los estudiantes que inician el proceso lector (Silva y Ordóñez, 2024). Estas contribuciones convergen en un principio que este estudio adoptó como criterio de diseño: el instrumento didáctico-lúdico vale por lo que enseña y por el placer con que enseña.

El tercer eje del marco sitúa la escuela en su entorno. La evidencia sobre los factores asociados a la competencia lectora confirma que el entorno familiar y los hábitos lectores del hogar se asocian de manera significativa con el desempeño lector infantil, y que la escuela que incorpora a las familias multiplica el efecto de sus estrategias (Gutiérrez-Fresneda, 2021). Los materiales lúdicos poseen en este plano una ventaja singular: son transferibles al hogar, y un juego de dominó de palabras puede continuar en la mesa familiar el entrenamiento que comenzó en el aula, siempre que la escuela forme a los representantes en su uso. La investigación sobre mediación familiar de la lectura en la primera infancia

confirma que los adultos que acompañan el proceso lector con estrategias adecuadas amplían los beneficios de la escuela (Peralta, 2023). La estrategia que este estudio desarrolló incorporó, por ello, un componente de formación familiar en el uso de los instrumentos, convertido en puente entre el aula y el hogar.

### **Aspectos metodológicos**

La investigación se enmarcó en el paradigma postpositivista con matiz sociocrítico y asumió un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción participativa. La elección respondió a la naturaleza del objeto: no se trataba de describir el proceso lector desde fuera, sino de intervenirlo junto con sus protagonistas, docentes, estudiantes y representantes, y de valorar los cambios desde la experiencia compartida. El método de la investigación acción participativa permitió ciclos de diagnóstico, planificación, acción y reflexión, en los que cada instrumento aplicado se ajustaba según los resultados observados.

Participaron, como informantes clave, tres docentes de aula del nivel primario, quince niños y niñas de los primeros grados seleccionados por presentar mayor rezago lector, y cinco representantes familiares. La selección fue intencional y atendió a la diversidad de posiciones en el proceso lector escolar. Las técnicas combinaron la entrevista semiestructurada a docentes y representantes, la observación participante registrada en diario de campo durante las sesiones de juego, y el análisis de las producciones infantiles, fichas, escritos y relatos orales recogidos antes y durante la intervención. El tratamiento de la información procedió por triangulación de fuentes y técnicas, con codificación categorial emergente.

El proceso se desarrolló en tres fases. En la primera, el diagnóstico participativo caracterizó el estado del proceso lector, los recursos disponibles y las percepciones de los actores. En la segunda, se diseñaron y construyeron los instrumentos didáctico-lúdicos, con participación de docentes y representantes en su elaboración, y se aplicaron en sesiones estructuradas de tres veces por semana durante un trimestre escolar. En la tercera, la valoración conjunta examinó los cambios observados y ajustó las estrategias para su continuidad. La dimensión ética incluyó el consentimiento informado de los adultos responsables y el asentimiento de los niños, el anonimato de los registros y la garantía de que ninguna actividad comprometiera el bienestar de los participantes. Las limitaciones se declaran: se trata de un estudio de caso único, sin grupo de comparación, cuyos hallazgos son descriptivos y orientadores, no experimentales.

### **Resultados y discusión**

El primer resultado del estudio es el diagnóstico compartido. Los tres docentes coincidieron en que la enseñanza de la lectura se apoyaba en el método tradicional de repetición y copia, y reconocieron que el juego, cuando aparecía, lo hacía sin vínculo con los contenidos de la lectura. Los niños y las niñas, por su parte, mostraban mayor energía y concentración en las

actividades de recreo que en las de instrucción, y varios manifestaron que leer era aburrido porque siempre se hacía igual. Los representantes confirmaron que en el hogar no existía material de lectura infantil y que la supervisión de las tareas era el único contacto con el proceso lector escolar. Este cuadro confirma lo que la literatura identifica como uno de los errores más extendidos de la enseñanza inicial: separar el aprendizaje del juego y reducir la lectura a ejercicios repetitivos que agotan la motivación (Scagliotti, 2023).

La fase de acción se materializó en cuatro tipos de instrumentos didáctico-lúdicos, contruidos con materiales de bajo costo y aplicados con regularidad. La lotería de sílabas entrenó el reconocimiento de sílabas directas, inversas y trabadas mediante cartones y fichas que los niños emparejaban al grito de la sílaba pronunciada por la docente o por un compañero que hacía de cantor. El dominó de palabras consolidó la fusión silábica y el vocabulario, al obligar a emparejar palabras que compartían sílaba inicial o final, con la regla adicional de leer en voz alta la palabra colocada. El títere narrativo desarrolló la comprensión oral y la expresión: los niños escuchaban cuentos breves y después los representaban con títeres de calcetín, narrando con sus palabras lo comprendido. El juego de mesa con textos, un tablero de recorrido cuyas casillas pedían leer palabras, completar oraciones o responder preguntas sobre un texto corto, vinculó la lectura con la interacción social del grupo.

Los cambios observados durante las sesiones y documentados en el diario de campo fueron consistentes con la evidencia revisada. En el plano del reconocimiento, los niños que al inicio confundían sílabas y palabras lograron, hacia el final del trimestre, lecturas fluidas de las cartas del dominó y de las casillas del tablero. En el plano de la comprensión, los relatos orales con títeres ganaron extensión, orden y vocabulario, y varios niños anticipaban el desenlace de los cuentos con argumentos propios. En el plano afectivo, la lectura dejó de nombrarse como aburrida: la solicitud de sesiones de juego y el entusiasmo con que los niños esperaban su turno fueron los indicadores más elocuentes de un cambio de disposición. Estos avances replican los efectos documentados por la investigación hispanoamericana sobre estrategias lúdicas en la lectoescritura (Carrera et al., 2023) y sobre el material concreto en la enseñanza inicial de la lectura (Silva y Ordóñez, 2024), y confirman el principio de diseño de esta investigación: el instrumento vale por lo que enseña y por el placer con que enseña.

El tercer resultado atañe a los actores. Los docentes experimentaron un desplazamiento en su concepción del juego: dejaron de verlo como pérdida de tiempo instruccional y comenzaron a diseñar ellos mismos instrumentos para nuevos contenidos, signo de apropiación de la estrategia más allá de la aplicación de materiales ajenos. Los representantes, formados en una jornada de uso de los juegos, incorporaron sesiones de lectura-juego en el hogar con la lotería y el dominó, y reportaron que sus hijos les pedían jugar, reversión notable de las resistencias iniciales a la lectura. Este desplazamiento confirma la tesis de la mediación familiar: los instrumentos lúdicos son transferibles, y su traslado al hogar amplifica el efecto escolar (Gutiérrez-Fresneda, 2021; Peralta, 2023).

La lectura crítica de los resultados impone, no obstante, tres acotaciones. Primera, los avances observados corresponden a un grupo pequeño en una sola institución, y su magnitud no fue medida con instrumentos estandarizados de evaluación lectora, de modo que los hallazgos son descriptivos y no comparativos. Segunda, la sostenibilidad de los cambios depende de condiciones que exceden el estudio: provisión estable de materiales, acompañamiento docente continuo y políticas institucionales que protejan el tiempo de juego instruccional. Tercera, el propio juego exige equilibrio: la evidencia sobre gamificación advierte que sus efectos dependen del diseño pedagógico y que el uso indiscriminado puede desviar la atención del contenido hacia la mecánica del juego (Krath et al., 2021; Díaz Ramírez, 2023). El criterio que la experiencia validó fue el de diseñar cada instrumento con un objetivo lector explícito y evaluar su aporte con independencia del entusiasmo que produjera.

## **Conclusiones**

La investigación permite sostener tres conclusiones. Primera, los instrumentos didáctico-lúdicos constituyen una estrategia pedagógica eficaz y factible para el mejoramiento de la lectura inicial, porque integran en un mismo material la instrucción sistemática y el placer del juego, y porque su construcción con recursos de bajo costo los hace aplicables en contextos de limitaciones materiales como el del municipio Cajigal. Segunda, su efectividad depende de condiciones institucionales y familiares que deben garantizarse deliberadamente: docentes formados en su diseño y uso, sesiones regulares protegidas en el horario, y participación de las familias que traslade el juego al hogar, convirtiendo el instrumento en puente entre escuela y familia. Tercera, el cambio de disposición hacia la lectura, del aburrimiento declarado a la solicitud espontánea de las sesiones, constituye el resultado más importante del estudio, porque la disposición lectora es el terreno sobre el que crecen todos los demás aprendizajes.

La agenda derivada es concreta: incorporar los instrumentos al proyecto educativo institucional con carácter permanente; evaluar los avances lectores con instrumentos estandarizados en estudios futuros que permitan comparar grupos; extender la estrategia a otros grados y a la escritura; y formar al colectivo docente en el diseño de materiales didáctico-lúdicos como competencia profesional. En la escuela rural que se niega a rendir el aprendizaje de sus niños al descuido, el juego bien diseñado no es un lujo pedagógico: es la vía más natural y la más humana para enseñar a leer.

## **Referencias**

- Álvarez-Olmedo, L. (2021). Estrategias didácticas innovadoras para una educación significativa. *Revista Academia y Virtualidad*, 12(2), 45-62.  
<https://doi.org/10.18359/ravi.4494>
- Banco Mundial. (2022). *Informe sobre el Desarrollo Mundial 2022: finanzas para una recuperación equitativa*. Banco Mundial. <https://www.worldbank.org>

- Carrera, C., Carrera, F., y De la Cruz, G. (2023). La lectoescritura mediante estrategias lúdicas en estudiantes de primaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29), 1234-1247.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.596>
- CEPAL. (2023). *Panorama Social de América Latina y el Caribe 2023*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org>
- Dehaene, S. (2021). *¡Aprender! Las nuevas ciencias tienen mucho que enseñarnos sobre cómo aprender y cómo enseñar*. Siglo XXI Editores.
- Díaz Ramírez, C. (2023). Importancia de los juegos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Científica Agroecosistemas*, 11(3), 94-102.  
<https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/635>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Gutiérrez-Fresneda, R. (2021). Competencia lectora y factores socioafectivos en el aprendizaje en educación secundaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 15, 63-74.  
<https://doi.org/10.24310/isl.vi15.9519>
- Guzmán de los Ríos, L. (2024). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento en estudiantes de educación primaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 558-570.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.763>
- Observatorio Venezolano de Educación. (2023). *Reporte Educación 2023*. OVE.  
<https://ove.org.ve>
- Peralta, N. (2023). La mediación familiar de la lectura en la primera infancia: claves para su promoción. *Investigaciones Sobre Lectura*, 19, 45-60.  
<https://doi.org/10.24310/isl.vi19.14671>
- Scagliotti, G. (2023). *Los 100 errores de la educación y su corrección*. Editorial Autorede.  
<https://editorialautorede.com>
- Silva, E., y Ordóñez, D. (2024). Material didáctico concreto y lúdico para la enseñanza de la lectura. *Dominio de las Ciencias*, 10(2), 894-911.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3238>
- UNESCO Santiago. (2021). *Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe: evaluación de los logros de los estudiantes (ERCE 2019)*. OREALC/UNESCO Santiago. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNESCO Santiago. (2023). *¿Cuánto han aprendido los estudiantes durante la pandemia en América Latina y el Caribe?* OREALC/UNESCO Santiago.  
<https://unesdoc.unesco.org>